

# みなさんも、まちづくりに参加しませんか？

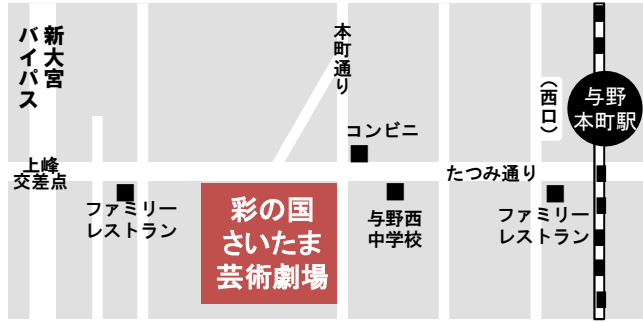
平成29年度の協議会活動内容などをみなさまにご説明いたします。

## 平成29年度 総会

**開催日時** 平成29年6月4日(日) 10時00分

**会場** 彩の国さいたま芸術劇場

**議題** 平成28年度事業報告及び決算  
平成29年度事業計画(案)及び予算(案)



### 基調講演 「芸術劇場による今後のまちづくりの展望」

講師：公益財団法人 埼玉県芸術文化振興財団理事長 竹内文則氏

#### プロフィール

慶應義塾大学経済学部卒業後、1974年4月に(株)日本長期信用銀行入行。2000年4月から富士常葉大学流通経済学部教授となり、2004年4月から公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団理事長に就任。

- ・当日は、お気軽に会場へお越し下さい。(事前申込みは不要です。)
- ・徒歩又は公共交通機関をご利用ください。

本町通りをまち歩きしながら、  
今後の取組について、考えてみませんか！！

歴史を伝える本町通りのまちづくり分科会では、  
まち歩き、ワークショップを予定しています！！

平成29年7月頃に、ホームページ等でお知らせする予定です。



## 協議会に入会しませんか

- ・与野本町駅周辺地区のまちづくりについて、私たちと一緒に取り組みませんか？
- ・与野本町駅周辺地区まちづくりマスタープランに示すリーディングプロジェクトの実現に向けて、行政と協働でまちづくりに携わりたいとお考えの方、入会をお待ちしています。
- ・入会ご希望の方は、以下のホームページに掲載されている  
会員募集チラシをご覧ください。

募集チラシはこちらのQRコードからご覧いただけます



## 市ホームページにおけるまちづくり推進協議会の案内

与野本町 まちづくり推進協議会

検索

**URL** <http://www.city.saitama.jp/001/010/015/006/p051202.html>

## 【問合せ先】

さいたま市 都市局 まちづくり推進部 まちづくり総務課 企画・支援係  
住所 〒330-9588 さいたま市浦和区常盤6丁目4番4号 (市役所8階)  
電話 048-829-1444・1445 ファックス 048-829-1976  
メールアドレス machidukuri-somu@city.saitama.lg.jp

## 与野本町駅周辺地区

# まちづくりニュース 第2号

発行元 与野本町駅周辺地区まちづくり推進協議会 【発行月：平成29年3月】

## 歴史を伝える本町通りのまちづくり 芸術劇場と地域が連携したまちづくり 検討を開始！

与野本町駅周辺地区まちづくり推進協議会は、与野本町駅周辺地区まちづくりマスタープランに掲げたリーディングプロジェクト3「歴史を伝える本町通りのまちづくり」及びリーディングプロジェクト4「芸術劇場と地域が連携したまちづくり」の分科会を設置し、具体的な活動を始めました。

今後、歴史を伝える本町通りのまちづくりでは、本町通りの沿道にお住いの皆様にご意見を聞きながら検討していきます。芸術劇場と地域が連携したまちづくりでは、芸術劇場をはじめ、学校などと連携を図りながら検討していきます。

## 歴史を伝える本町通りのまちづくり

本町通りの沿道空間を活用していく仕組みをつくり、歩行者や自転車の安全性を高めるとともに、まちなみルールづくりを進め、歴史のまちとしての魅力やにぎわいを創出しながら将来の都市計画道路としての整備につなげていくことを目指します。

## 与野本町駅周辺地区まちづくりマスタープラン リーディングプロジェクト3

### 施策の方向性

- 本町通りの歴史や魅力の保全・形成
- 安心して歩ける環境の形成
- 地区外の人々への情報発信



将来の沿道空間の活用イメージ  
(与野本町駅周辺地区まちづくりマスタープランより)

## 芸術劇場と地域が連携したまちづくり

芸術劇場と地域が連携したまちづくりを進め、芸術のまちとしてのイメージアップを図るとともに、地区内外から多くの人々が訪れ、交流できる場の形成を目指します。

## 与野本町駅周辺地区まちづくりマスタープラン リーディングプロジェクト4

### 施策の方向性

- 芸術劇場と地域とのつながりの強化
- 地区外からの人々を呼び込む強化
- 地域全体を舞台にした活動の展開



## 歴史を伝える本町通りのまちづくり分科会による活動

本町通りの歴史や本町通りの沿道にお住いの皆様を対象としたアンケート結果等について共有し、平成29年度の進め方等について意見交換を行いました。

### 本町通りの歴史

- 本町通りは、室町時代から市場の開催地として知られ、明治に入っても栄えていました。
- 約100年前の大正3年(1914年)の地図を見ると、本町通りには、現在の八幡通りとの交差点付近から彩の国さいたま芸術劇場付近まで、多くの建物が立ち並んでいました。



図: 五万分一地形図「大宮」(大正3年鉄道補入・大正5年発行、大日本帝国陸地測量部)、国土地理院所蔵に与野本町駅周辺地区まちづくりマスタープランの対象範囲等を追加して作成。  
この地図は、国土地理院長の承認を得て、同院発行の5万分1地形図を複製したものである。  
(承認番号 平28情複、第1511号)

### 主な意見

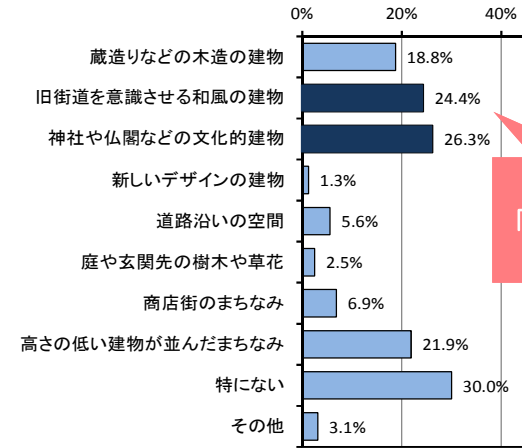
- にぎわいが生まれれば、商業施設も増えると思う。
- ワークショップを通じて、本町通りに関心がある方なども含めて幅広く募集した方が良いと思う。
- 歴史の魅力と安心して歩ける環境の2つの観点で、まち歩きを実施した方が良いと思う。

### アンケート結果

本町通りの「まちなみ」、「安心して歩ける環境」、「にぎわい」について、沿道のみなさまのご意見を把握するため、アンケートを行いました。

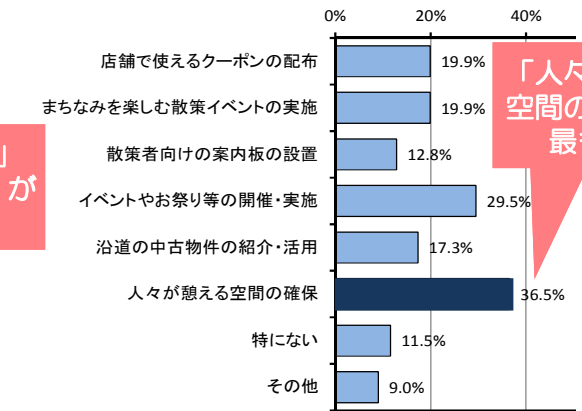
- 対象者 本町通り沿道にお住いの方、沿道にお勤めの方、土地を所有している方
- 調査期間 平成28年12月～平成29年1月
- 配布・回収 588枚配布・164枚回収(回収率27.9%)

Q 本町通りの“まちなみ”について、どのようなところが魅力だと思いますか？



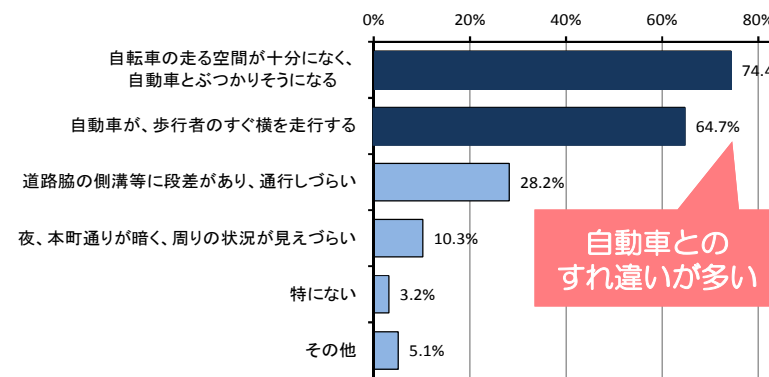
「和風の建物」「文化的建物」が多い

Q 商店街のにぎわいをもたらすうえで、今後どのような取組を実施した方が良いと思いますか？



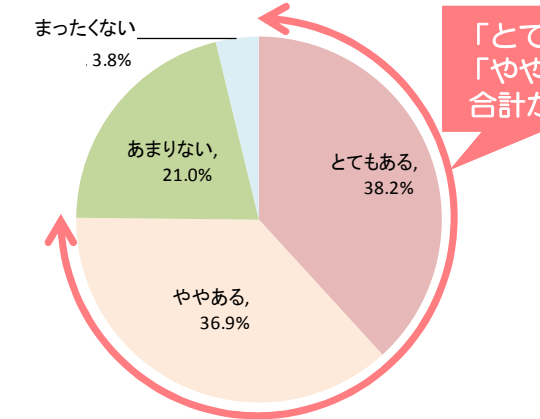
「人々が憩える空間の確保」が最も多い

Q 本町通りを徒歩や自転車で通行するとき、危ないと感じることは何ですか？



自動車とのすれ違いが多い

Q 本町通りにおけるまちづくりの取組にご関心はありますか？



「とてもある」「ややある」の合計が75.1%

## 芸術劇場と地域が連携したまちづくり分科会による活動

これまでに行ってきた芸術劇場に関係する主な取組について共有し、今後の取組の方向性等について意見交換を行いました。

### 芸術劇場に関係するこれまでの主な取組

#### アートストリート整備事業(さいたま市の取組)

観劇後の余韻にひたることのできるような芸術的雰囲気を演出する「アートストリート」として、与野本町駅前公園やたつみ通りに手形レリーフ、案内看板、照明等を整備しています。



#### 学校や中央区内団体の取組

- 自治会の敬老を祝う会に中学校吹奏楽部が参加
- 区民コンサートの開催
- キャンドルアートナイトの開催 等

#### 芸術劇場の取組

- 劇場体験ツアーの開催
- 光の庭プロムナードコンサートの開催 等

### 主な意見

- 歩道にある埋め込み照明は、夜はきれいで工夫されていると思う。
- 具体的な取組を考える前に、芸術劇場と連携してどのようなまちにするのかを考えた方が良いと思う。
- 芸術劇場までの道のりにおいて、まちをアピールする方策を考えたいと思う。