

# 新しい市民会館おおみや (RaiBoC Hall)が開館します

令和4年3月3日(木)

市長定例記者会見

# 1 大宮駅周辺地区のまちづくり

## 『大宮駅周辺地域戦略ビジョン』

～優先的に取り組むべきプロジェクト～

- おもてなし歩行エリアの形成
- おもてなしひろばの創出
- 複合的な事業促進によるおもてなしまち再生
- 公共施設再編による連鎖型まちづくり

大宮駅東口大門町2丁目中地区  
第一種市街地再開発事業



## 2 大宮駅東口初の市街地再開発事業「大宮門街」



OMIYA  
KADOMACHI

ゆきあうカド  
人つなぐマチ

### ●施設概要

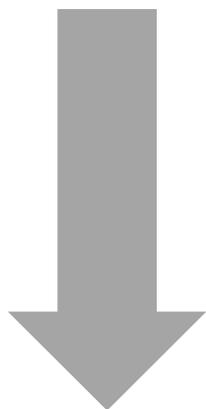
- 敷地面積 : 約 8,600 m<sup>2</sup>
- 床面積 : 約 82,100 m<sup>2</sup>
- 規模・構造 : 地下3階、地上18階  
S造、一部SRC造/免振構造
- 用途 : 10~18階 事務所  
4~8階 公共施設 (RaiBoC Hall)  
1~5階 商業施設、銀行
- その他 : 帰宅困難者一時滞在施設  
(2,000人収容)



### 3 市民会館おおみやの移転

#### 移転前の課題

- 施設の老朽化
- 耐震性の不足
- 館内バリアフリーへの対応



移転により、

課題解消

+

既存機能の向上

新機能の導入

駅前立地

#### 移転後の効果

- 市民の文化芸術活動の促進
- 市民の文化芸術活動の場の充実
- 利便性向上及び本市の文化芸術発信力の強化

## 4 市民会館おおみや (RaiBoC Hall) の概要

### 愛称

RaiBoC Hall (レイボックホール)



市民公募により名付けられた愛称  
大宮地域の文化資源である

- ・ 鉄道 (Railway)
- ・ 盆栽 (Bonsai)
- ・ 漫画 (Cartoon)

の頭文字からの造語

所 在 : 大宮区大門町2丁目118番地 (大宮門街) 4階~8階

専有部分面積 : 約15,311m<sup>2</sup>

開 館 日 : 令和4年4月1日

開 館 時 間 : 9:00~22:00

休 館 日 : 12/28~1/3、保守点検日 (不定期)

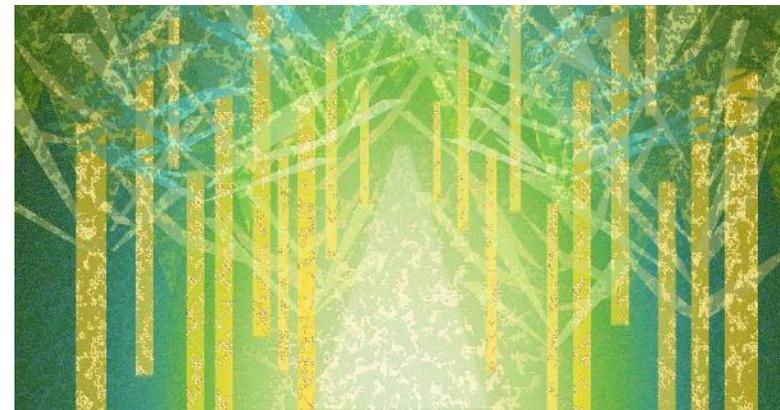
現施設から、広さ **2倍強**、開館時間 **30分延長**、開館日 **20日程度増加**となる

# 大ホール

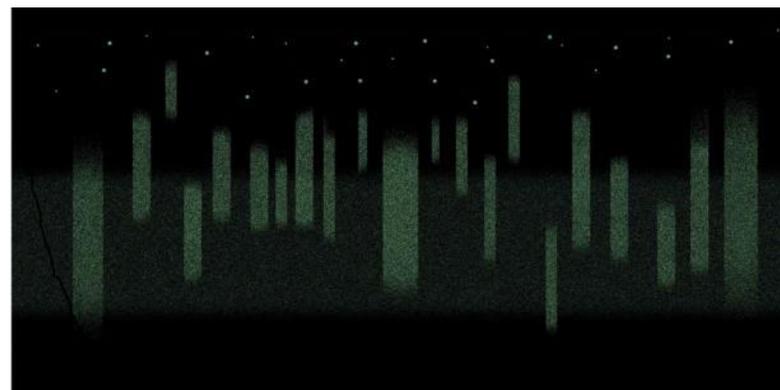
氷川参道の木々と緑をイメージした多様な用途で使用できる大ホール



【緞帳デザイン：通常時】



【緞帳デザイン：消灯時】



客席：1, 400席（1階席：941席、2階席：459席）

# 小ホール

可動観覧席により平土間形式でも使用できる、最大340席の多目的ホール



【劇場形式】



【平土間形式】

客席：最大340席（スタッキングチェア：88席、可動観覧席：252席）

# 新たに導入した機能

## ○リハーサルルーム (定員 50 人)



【利用例】コンサートのリハーサル、各種音楽練習

## ○レクリエーションルーム (定員 30 人)



【利用例】バレエ、ダンス、ヨガ、軽運動

## ○スタジオ 1～6 (定員 6～20 人)



【利用例】ピアノや合唱、バンド等の多様な音楽練習

## ○展示室 1～3



可動壁により、隣接する部屋を一体で利用可能  
展示壁も移動・収納が可能

# 5 開館記念イベントについて

## 新日本フィルハーモニー交響楽団 オープニング記念コンサート

- 開催日：令和4年4月3日（日）
- 場所：大ホール
- 内容：久石譲氏を指揮に迎えたオーケストラコンサート  
※全席完売

## 小山実稚恵（ピアノリサイタル） オープニング記念コンサート

- 開催日：令和4年4月9日（土）
- 場所：大ホール
- 内容：日本を代表するピアニスト小山実稚恵氏の  
のスタインウェイピアノによるコンサート

レイボックホール  
**RaiBoC Hall.**  
さいたま市民会館おおみや  
オープニング記念コンサート

### 新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan PHILHARMONIC



## 久石譲 指揮 Joe Hisaishi

令和4年4月に新たに開館するRaiBoC Hall（さいたま市民会館おおみや）のオープニング記念コンサートを開催します。指揮に久石譲を迎えた新日本フィルハーモニー交響楽団演奏によるオーケストラコンサートを、新たなホールでお楽しみください。

1曲目 久石譲 DA・MA・SHI-絵  
2曲目 久石譲 Spirited Away「千と千尋の神隠し」組曲  
3曲目 ベルリオーズ 幻想交響曲 op.14

レイボックホール  
**RaiBoC Hall.**  
さいたま市民会館おおみや  
大ホール  
〒330-0846 さいたま市大宮区大門町二丁目118番地（大宮門街4～9階）  
チケット 全席指定 未就学児不可

一般	S席 6,000円 A席 5,000円 B席 5,000円	SaLa家の会員	S席 5,700円 A席 5,200円 B席 4,700円
----	-------------------------------------	----------	-------------------------------------

開場 14:00  
開演 15:00

お問い合わせ：さいたま市民会館おおみや 048-641-6131  
◆主催：公益財団法人さいたま市文化振興事業団 ◆共催：さいたま市

レイボックホール  
**RaiBoC Hall.**  
さいたま市民会館おおみや  
オープニング記念コンサート

### 小山実稚恵

ピアノリサイタル



全席4年4月に新たに開館するRaiBoC Hall（さいたま市民会館おおみや）のオープニング記念として、RaiBoC Hallのスタンウェイピアノで演奏。小山実稚恵によるピアノリサイタルを開催します。日本を代表するピアニスト、小山実稚恵が、新しいホールへ新しいピアノで響かせる名曲の数々をどうぞお楽しみください。

即興曲 D935 作品 142-2 変イ長調  
即興曲 D935 作品 142-3 変ロ長調  
即興曲 D899 作品 90-2 変ホ長調

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 作品 110  
ショパン  
ノクターン 第13番 短調 作品 48-1  
アンダンテ・スピダートと華麗なる人声ホルネーズ Op.22  
ピアノ協奏曲 第2番 作品 21 1st 第2楽章「ラルゲット」  
ホルネーズ 第6番 変イ長調 作品 33「英雄」

開場 14:00  
開演 15:00

レイボックホール  
**RaiBoC Hall.**  
さいたま市民会館おおみや  
大ホール  
〒330-0846 さいたま市大宮区大門町二丁目118番地（大宮門街4～9階）  
チケット 全席指定 未就学児不可

一般	S席 4,000円 A席 3,500円 B席 3,000円	SaLa家の会員	S席 3,700円 A席 3,200円 B席 2,700円
----	-------------------------------------	----------	-------------------------------------

お問い合わせ：さいたま市民会館おおみや 048-641-6131  
◆主催：公益財団法人さいたま市文化振興事業団 ◆共催：さいたま市

## 5 開館記念イベントについて

### RaiBoC Hall開館記念展示

- 開催日：令和4年4月1日（金）～4月30日（土）
- 場 所：展示室1～3
- 内 容：市内文化芸術団体との協働による文化芸術作品の展示

### さいたま市民の日記念事業 RaiBoC Hall柿落とし歌舞伎公演（仮称）

- 開催日：令和4年5月10日（火）
- 場 所：大ホール
- 演 目：『口上』、『藤娘』  
『連獅子』
- 主俳優：中村 鴈治郎  
片岡 愛之助  
中村 壱太郎
- チケット：4月上旬より販売開始  
※いずれも現時点での予定



## 6 落成式・内覧会について

### 落成式

- 日 時 令和4年3月21日（月・祝） 10：00～
- 場 所 市民会館おおみや（RaiBoC Hall） 大ホール
- 招待者 国、県、市議会議員及び関係者 約220名

### 内覧会

#### 【報道機関の方】

- 日 時 令和4年3月 9日（水） ① 10：00～12：00  
② 14：00～16：00

#### 【一般の方】

- 日 時 令和4年3月27日（日） ① 10：00～11：30  
② 13：00～14：30  
③ 15：00～16：30

- 定 員 各回100名程度（事前申込：抽選）

※新型コロナウイルス感染症の状況により中止や変更となる場合があります