

様式第2号(第7条関係)

会議の開催結果

1 会議の名称	さいたま市伝統産業委員会
2 会議の開催日時	令和6年2月
3 会議の開催場所	—
4 出席者名	川越委員、伊藤委員、伴戸委員、濱野委員、大森委員、荒井委員、筑波委員
5 欠席者名	—
6 議題及び公開又は非公開の別	(議題) (1) 伝統産業事業所の指定の取消しについて (報告) (2) 伝統産業活性化に向けた施策について (公開・非公開の別) 非公開
7 非公開の理由	さいたま市伝統産業委員会規則第4条の規定による。 ※さいたま市伝統産業委員会規則第4条 「委員会の会議は、非公開とする。」
8 傍聴者の数	—
9 審議した内容	(1) 伝統産業事業所の指定の取消しについて (報告) (2) 伝統産業活性化に向けた施策について
10 問合せ先	経済局商工観光部商業振興課 電話番号 048-829-1364
11 その他	予定していた開催日での実施が困難となったため、書面での審議を行いました。

伝統産業事業所の指定取消しについて

【令和 5 年度】

(令和 6 年 1 月 31 日時点)

事業所名	指定の区分	所在地	取消理由	取消年月日
有限会社人形福藤	伝統産業に属する事業所 (岩槻の人形)	岩槻区	事業活動の廃止	令和 6 年 1 月 31 日
正勇作 釣竿工房	伝統的な工芸技術を継承 する事業所 (和竿)	南区	事業活動の廃止	令和 6 年 1 月 31 日

さいたま市伝統産業活性化事業の概要

さいたま市の伝統産業とは

さいたま市の風土や歴史の中ではぐくまれ、固有の技術や技法をもとに受け継がれてきた伝統的な産業は、日々の生活に潤いをもたらすとともに、地域の個性を豊かにする貴重な財産です。さいたま市では、この貴重な財産を「さいたま市ブランド」としてその存在と魅力を広く発信しています。

さいたま市伝統産業

さいたま市では、伝統的な技術や精神に基づき、文化や風土、歴史的経緯から、本市の固有のものとして発祥し、現在もその伝統性を維持しながら経済活動を行っている「岩槻の人形」「大宮の盆栽」「浦和のうなぎ」の3つの産業を「さいたま市伝統産業」に指定しました。

さいたま市伝統産業事業所

さいたま市伝統産業に属する事業所、伝統的な工芸技術を継承する事業所及び地域の特性と深い関連のある事業所を「さいたま市伝統産業事業所」に指定しています。指定の要件は次のとおりです。

伝統産業事業所指定要件

○伝統産業に属する事業所（1号）

次の①～③を全て満たすこと

- ①指定を受けた産業において、事業を行っていること。
- ②岩槻人形協同組合、大宮盆栽協同組合、浦和のうなぎを育てる会に加入していること。
- ③江戸時代からの手しごとの伝統的技術を継承していること。

○伝統的な工芸技術を継承する事業所（2号）

次の①～③を全て満たすこと

- ①武蔵国の地域内で発祥した江戸時代からの手しごとの伝統的技術により、工芸品を製造していること。
- ②市内で創業して30年以上経過していること。
- ③10年以上実務に携わり、高度な技術を身につけている者がいること。

○地域の特性と深い関連のある事業所（3号）

次の①～③を全て満たすこと

- ①その成り立ちが、本市の風土や歴史等の地域特性と深く関連していること。
- ②市内で大正時代以前に創業していること。
- ③経営の根幹において、その伝統性に重きを置いていること。

伝統産業ロゴマーク

伝統産業及び伝統産業事業所をさいたま市ブランドとして広くPRするためにロゴマークを作成しています。本ロゴマークは、さいたま市における伝統産業のシンボルであり、指定された事業所においては、「さいたま市ブランド」としての訴求活動の一環として、様々な企業活動のなかで表示することができます。

伝統産業事業所のPRについて

- ①ホームページ、ガイドブックの作成
- ②イベントなどへの出展等



参考

予算額の推移

(千円)

	R1年度	R2年度	R3年度	R4年度	R5年度
予算額	3,867	2,694	2,347	2,441	2,951
決算(見込)額	3,356	2,316	2,287	2,347	2,951
事業内容	伝統産業フェア HP・SNS運営 がトブック作成 PR漫画作成 ハ°礼展 イベント等出店	HP・SNS運営 がトブック作成 PR漫画作成	HP・SNS運営 がトブック作成 PR漫画作成	HP・SNS運営 がトブック作成 PR漫画作成 ハ°礼展示 イベント等出店	HP・SNS運営 がトブック作成 PR漫画作成 ハ°礼展示 ポスター増刷 クリアファイル増刷

伝統産業事業所指定数

R6.1.31時点

指定区分		指定数	廃業等による 指定取消数	現在指定数
伝統産業に属する 事業所	岩槻の人形	55	7	48
	大宮の盆栽	7	1	6
	浦和のうなぎ	15	2	13
伝統的な工芸技術を継承する事業所		37	5	32
地域特性と深い関連のある事業所		41	6	35
合計		155	21	134

※令和5年度 指定取消し実績：2件

さいたま市伝統産業活性化事業の取組

- ・伝統産業ホームページ
- ・伝統産業Facebook
- ・伝統産業ガイドブック
- ・伝統産業紹介漫画
- ・伝統産業パネル展示
- ・伝統産業クリアファイル

さいたま市伝統産業 ホームページ

● URL

<http://www.saitama-dentousangyou.com/>

● 令和4年度実績

年間アクセス数 166,844件
事業所取材・紹介記事 12件



The screenshot shows the homepage of the Saitama City Traditional Industry website. The main header features the title 'さいたま市の伝統産業' (Saitama City Traditional Industry) and a navigation menu with categories like 'さいたま市伝統産業とは' (What is Saitama City Traditional Industry?), '岩槻の人形' (Iwatsuki Dolls), '大宮の盆栽' (Omiya Bonsai), and '浦和のうなぎ' (Urawa Unagi). The main banner includes the text 'さいたま市の伝統産業 ~たゆまぬ努力に裏打ちされた伝統の技~' (Saitama City Traditional Industry ~Traditional skills supported by tireless effort~) and a list of featured industries: 'さいたま市に古くから伝わる伝統的な産業「岩槻の人形」「大宮の盆栽」「浦和のうなぎ」。さいたま市はこの本市特有の貴重な地域資源を「さいたま市の伝統産業」に指定しています。' (Saitama City has designated traditional industries 'Iwatsuki Dolls', 'Omiya Bonsai', and 'Urawa Unagi' as valuable local resources of the city). Below the banner, there are sections for '伝統産業紹介' (Introduction to Traditional Industries), '伝統産業事業所の見学・体験' (Viewing and Experience of Traditional Industry Businesses), '観光案内所' (Tourist Information Center), and 'デジタルブック' (Digital Book). The '伝統産業紹介' section lists categories such as 'さいたま市伝統産業とは', '伝統産業に属する事業所' (Businesses belonging to traditional industries), '伝統的な工芸技術を継承する事業所' (Businesses inheriting traditional crafts techniques), '地域の特性と深い関連のある事業所' (Businesses with deep ties to local characteristics), and '伝統的な工芸技術を継承する事業所' (Businesses inheriting traditional crafts techniques). The '観光案内所' section lists '観光案内所' (Tourist Information Center) and provides information about the city's tourist spots. The 'デジタルブック' section lists '伝統産業ガイドブック デジタル版' (Digital version of the Traditional Industry Guidebook) and '伝統産業紹介漫画 デジタル版' (Digital version of the Traditional Industry Introduction Comics). On the right side, there is a 'さいたま市伝統産業 3周年フォロー' (3rd Anniversary Follow-up) section with a 'ページをフォロー' (Follow page) button and a 'シェアする' (Share) button. Below this is a 'コラボイベント' (Collaboration Event) section titled '「和の調和~岩槻人形博物館と大宮盆栽美術館を堪能しよう!」' (Harmony of Japanese Culture ~Enjoy Iwatsuki Doll Museum and Omiya Bonsai Museum~) with a 'シェアする' (Share) button. The bottom right section is titled '伝統産業最新情報' (Latest Information on Traditional Industries) and lists several news items: '2023年 12月 18日 岩槻人形博物館と大宮盆栽美術館のコラボイベント「和の調和~岩槻人形博物館と大宮盆栽美術館を堪能しよう!」が開催中!' (Collaboration event held), '2023年 12月 13日 「浦和のうなぎ」が埼玉新聞に掲載されました' (Urawa Unagi featured in newspaper), '2023年 7月 31日 浦和の「山崎屋」さんが埼玉新聞に掲載されました' (Yamazakiya featured in newspaper), '2023年 6月 29日 顕録『太田美術顕録』さん取材いたしました!' (Interviewed artist), '2023年 6月 23日 岩槻人形博物館3周年' (Iwatsuki Doll Museum 3rd anniversary), and '2023年 6月 23日' (June 23, 2023).

さいたま市伝統産業 Facebook

- アカウント

saitama.dentousangyou

- フォロワー

310人(令和6年1月10日時点)

- 令和4年度実績

年間更新数 273件

※内容：事業所紹介、取材、
イベント告知、新聞記事掲載



さいたま市伝統産業

さいたま市の伝統産業の紹介やイベント情報などを発信します。



さいたま市伝統産業 ガイドブック

●令和4年度実績

作成数 10,000冊

配布場所 区役所、
支所、市民の窓口、
コミュニティ施設、
公民館、図書館、
博物館、観光案内所、
商工会議所、
伝統産業事業所 等

さいたま市 伝統産業ガイドブック

Saitama City's Traditional Industries Guide Book



さいたま市伝統産業 紹介漫画

●令和4年度実績

作成数 13,000冊

配布先 市内小学校（3年生）



伝統産業パネル展示

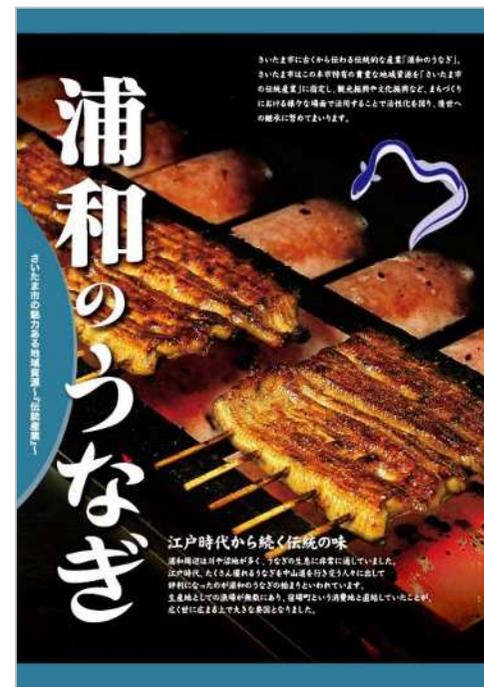
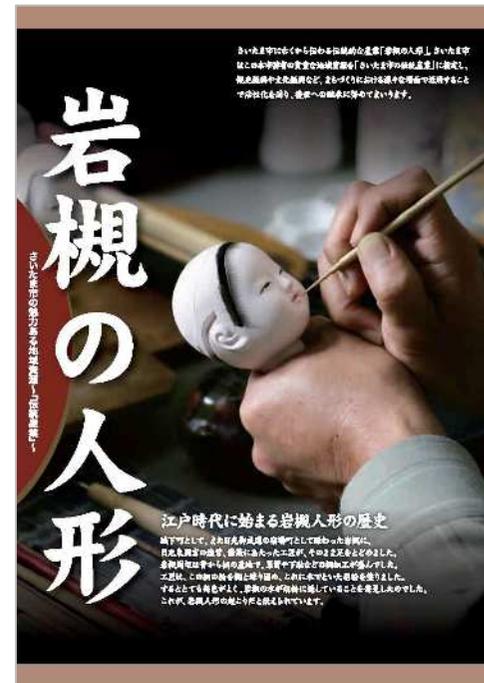
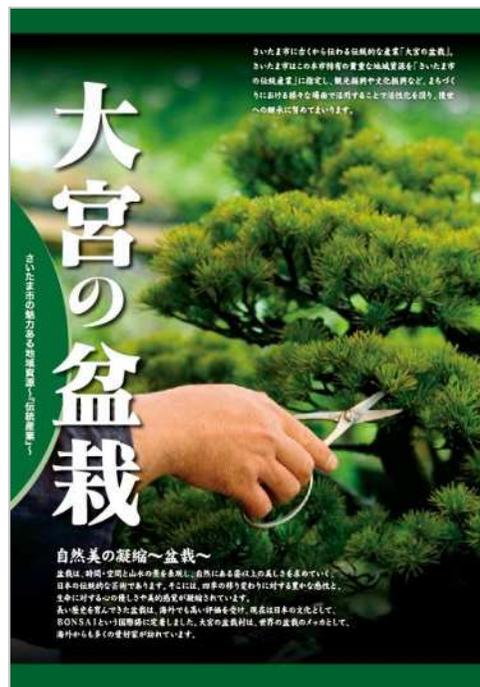
市内外で開催されるイベント等
においてパネルを展示

R5年度実績

- ・さいたま市民の日フェア
- ・浦和競馬
- ・イオンさいたま市フェア
- ・鉄道ふれあいフェア

他多数

※ R5に増刷し、展示機会の多い
イベント等を実施している都市
経営戦略部シティセールス担当
及び観光国際課へ常時貸与して
いる。



伝統産業 クリアファイル

市内外で開催されるイベント
等において配布予定

R5年度 1,000部作成(増刷)



令和5年度第1回さいたま市伝統産業委員会（書面開催） 議事概要

- 1 日 時 令和6年2月
- 2 会 場 ー
- 3 出席者 川越委員、伊藤委員、伴戸委員、濱野委員、大森委員、荒井委員、筑波委員
- 4 会議の公開・非公開の別 非公開
さいたま市伝統産業委員会規則第4条の規定による。
- 5 委員長選任
さいたま市伝統産業委員会規則第2条の規定に則り、委員の互選により、川越委員が委員長に選出された。
- 6 議題
 - (1) 伝統産業事業所の指定の取消しについて（報告）
 - (2) 伝統産業活性化に向けた施策について

【議事概要】

- (1) 伝統産業事業所の指定の取消しについて（報告）
さいたま市伝統産業等指定要綱第13条の規定に則り、令和5年度にさいたま市伝統産業事業所の指定の取消しをした事業所について事務局より報告を行った。
- (2) 伝統産業活性化に向けた施策について
さいたま市の伝統産業活性化に向けた施策について、意見交換を行った。