

# FROM THE OTHER SIDE Artists 1960's-80's

## 美術への挑戦 1960's-80's

秘蔵されていたアート・ブック 2018.11.17SAT-2019.1.14MON

現代美術において作品の在り方が多様化したのは1950年代半ば以降であり、同時に既存の美術制度や概念に対する疑問が顕在化してゆきました。そのような状況の中で、美術のために用意された空間ではない、新しい表現の場として簡易で大衆的な出版物に着目したアーティスト達がいました。彼らは豊かな発想力やユーモアによって、アーティストブックや雑誌、エフェメラ等、非常に多くの出版物を制作、発行しました。

うらわ美術館では、「本をめぐるアート」というテーマのもと、个性的かつ国際的なコレクションを形成しており、その中には国内のみならず国際的な評価を得ているアート・ブックが含まれています。本展は初公開となる作品を中心に構成し、アート・ブックを理解するためのキーワードで追いながら、1960年代から80年代まで出版物に取り組んだアーティスト達の動きを紹介するものです。

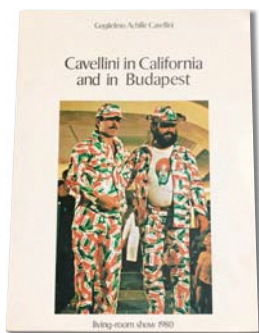
アンリ・ショパン、イアン・ハミルトン・フィンレイ、ヴォルフ・フォステル、エドガルド・アントニオ・ヴィゴ、エドワード・ルシェ、エメット・ウィリアムス、クレス・オルデンバーグ、グリエルモ・アキッレ・カヴェッリーニ、クリスチャン・モンズレ、サイモン・カツ、ジュリアン・ブレイン、ソル・ルウィット、ディーター・ロート、フランソワ・デュプレヌ、フルクサス、ベン・ポーター、マウリッツィオ・ナヌッチ etc...



ディーター・ロート 《作品集 第7巻「Bok3bとBok3d」》  
ハンスヨルク・マイヤー刊、1974年  
©Dieter Roth Estate Courtesy Hauser & Wirth



カルロ・ビットレ(ビットレ・エウフォーリコ)  
(上から)  
《バーン・ポーター 記念切手シリーズ》  
《ポスト・ミー 希少記念切手シリーズ》  
《ポスト・ミー 切手シリーズ》  
ビットレ・エウフォーリコ刊、刊行年不明



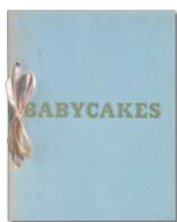
グリエルモ・アキッレ・カヴェッリーニ  
《カリフォルニア、ブダペストのカヴェッリーニ》  
グリエルモ・アキッレ・カヴェッリーニ刊  
1980年



エメット・ウィリアムス  
《スウィートハート》  
サムシング・エルス・プレス刊、1967年



エドガルド・アントニオ・ヴィゴ  
《機密情報・開封禁止》  
発行者・刊行年不明



エドワード・ルシェ  
《ベイビー・ケーキと目方》  
マルチブルズ刊、1970年  
© Ed Ruscha



リマ・ゲルロヴィナ、ヴァレリイ・ゲルロヴィン 他  
《コレクティブ・ファーム1-6号》  
コレクティブ・ファーム刊、1981-87年

■関連事業

学芸員によるギャラリートーク 11月24日(土)、12月9日(日)、1月5日(土)、各14:00-

<自由参加。ロビーに集合。当日の観覧券が必要です>

うらわ美術館  
URAWA ART MUSEUM

〒330-0062 さいたま市浦和区仲町2-5-1  
浦和センチュリーシティ3F  
TEL:048-827-3215 FAX:048-834-4327  
http://www.city.saitama.jp/urawa-art-museum/



[ 交通案内 ]

- ・電車利用 / JR京浜東北線、高崎線、宇都宮線、湘南新宿ライン、上野東京ラインで浦和駅下車。西口から徒歩7分。
- ・車利用 / 東北自動車道(浦和出口から9km)、首都高5号池袋線・埼玉大宮線(浦和南出口から4km)、外環自動車道(三郷方面より外環浦和出口から5km、大泉方面より戸田西出口から7km)。当ビル地下の公営駐車場(有料)をご利用ください。

このチラシは24,000部作成し、1部当たりの印刷経費は14円です。