



寺内萬治郎「窓際」1934年、油彩・カンヴァス
TERAUCHI Manjiro "Woman by the Window" oil on canvas



高田誠「桐の咲ける風景」1933年、油彩・カンヴァス
TAKADA Makoto "Landscape with Paulownia Blossom" oil on canvas



瑛九「ながれ-たそがれ」1959年、油彩・カンヴァス
EI-KYU "Flowing-Ending" oil on canvas



増田三男「金彩独活花文水指」1986年
MASUDA Mitsuo "Water Container with 'Udo' Flower design" copper



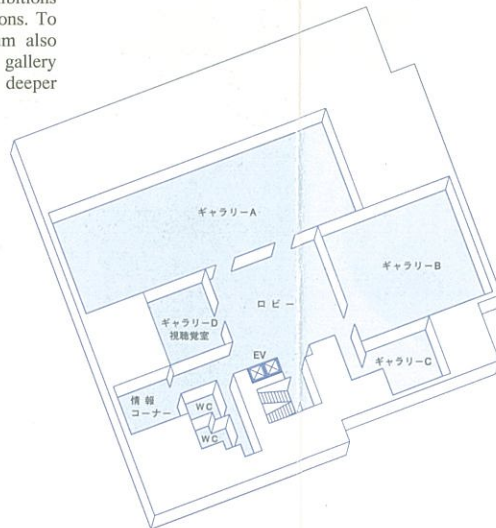
ギャラリーA、B、C、D・視聴覚室
大、小のコレクション展や、様々な企画展を開催します。また展覧会に合わせて、より深く楽しく鑑賞できるよう、講演会や作品解説会等、各種イベントも開催していきます。

Galleries A, B, C, D・Audiovisual Room
Various exhibitions are held including exhibitions with themes based on the museum collections. To coincide with the exhibitions, the museum also offers various events such as lectures and gallery talks, to enable visitors to gain an even deeper appreciation for the artwork.



ロビー
展覧会の後は、ゆっくりとおくつろぎ下さい。受付では展覧会カタログ、絵ハガキなども販売します。ご質問等がありましたら、お気軽に受付へお尋ね下さい。

Lobby
After visiting the exhibition, please relax and make yourself at home in the lobby. Exhibition catalogues and postcards are on sale at the reception area. Feel free to ask at the reception if you have any questions.



情報コーナー
美術関連のビデオ番組を見ることができるブースのほか、美術雑誌やアートブックを実際に手に取ってご覧いただけます。

Art Information Room
Videos may be viewed in the audiovisual booths and art magazines and art books are on display for visitors to browse through.

施設概要

3階部分：ギャラリーA、B、C、D・視聴覚室、
情報コーナー、ロビー、事務・学芸室等
2階部分：収蔵庫

延床面積：約2,300㎡
展示室面積：約800㎡

Outline of Facilities

3rd Floor: Galleries A, B, C, D・Audiovisual Room,
Art Information Room, Lobby, Offices
2nd Floor: Storage Area

Total Floor Area: 2,300㎡
Gallery Exhibition Area: 800㎡

コレクション | うらわ美術館では、下記の収集方針に基づいて美術作品の収集活動を行っています。
The Collections | Urawa Art Museum collects works of art as outlined in the following collection descriptions.

地域ゆかりの作家

近代以降、浦和には多くの美術家達が住み、多種多様な活動を通じた豊かな美術文化を築いてきました。そうした地域ゆかりの美術家達の優れた作品と、関連する国内外の作品を収集、保存、研究、展示しながら、それらを未来へと継承していきます。

Works of Saitama city Artists

Since the modern era, many artists have resided in Urawa. Their various activities have resulted in a flourishing art culture. Prominent works of art by these artists and other related works from both Japan and abroad are collected, preserved, researched and exhibited. The pieces will become a legacy for the future.

本をめぐるアート

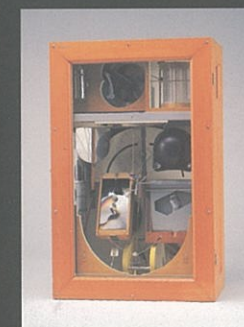
アーティストによって制作された本や、本をテーマにした作品等、本をめぐる魅力あふれる美術作品を収集していきます。身近でありながら、広がりや奥行きを持つ本の造形世界を紹介し、特色ある美術館をめざします。

Art of Books

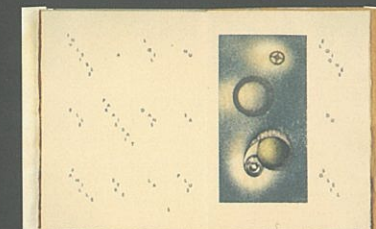
The museum collects fascinating works of art relating to books, such as books created by artists and works of art with a book theme. Books are familiar to everyone and have depth and width. The world of 'art of books' is introduced here. It is our aim to make this art museum worthy of Urawa's educational and cultural reputation.



恩地孝四郎「季節標」1935年、木版・紙
ONCHI Koshiro "Kisetsu-hyo" woodblock print on paper



加納光於/大岡信「アララットの船あるいは空の蜜」1971-72年、木・金属他
KANO Mitsuo "Ship for Ararat - Honey of Sky" wood, glass etc.



マックス・エルンスト「マクシミリアーナ」1964年、エッチング・紙
Max ERNST "Maximiliana ou l'Exercice Illegal de l'Astronomie" etching on paper
©ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2000



アンセルム・キーファー「イヌサフラン」1997年、写真・砂・厚紙他
Anselm KIEFER "Herbstzeitlose" photograph, sand on cardboard