

第9回 さいたま市景観表彰



志水邸



建築主：志水 一司
 設計者：(有)ルーラル総合設計
 施工者：山本建設(株)、佐々木工務店

市宿通りの整備の一環として行われており、良好な景観形成への協力度が高いものです。

市民団体と行政が定めたデザインコードを遵守し、この地域のイメージアップを図っています。

また、移転時に増築した水屋も建築物全体のバランスを上手に保っています。



岩槻区本町1-16-8 (マップA)

シティテラスさいたま新都心



建築主：住友不動産(株)
 設計者：(株)日建ハウジングシステム
 施工者：(株)奥村組 東日本支社

植栽は近隣に配慮したつくりになっています。

バルコニーは十分な太陽光が得られる透明な外観設計で、光線の状態によってはその内側が見えにくくなります。建築物の景観を保つ機能も果たしており、都市的なアパートメントハウスのデザインとなっています。



中央区上落合1-6 (マップB)

うねうね公園



建築主：日進東土地区画整理共同施行 代表者 大成建設(株)
 設計者：(株)タイセイ総合研究所・大成建設(株)一級建築士事務所・
 (有)近藤卓デザイン事務所・ツナグラボ.
 施工者：大成建設・オリエンタル白石共同企業体

緑豊かでゆとりのある無理のないデザインとなっています。夏には「せせらぎ(人工川)」が多くの子どもたちの遊び場となり、市民にとっても親しまれる公共的なスペースとなっています。

居住者が利用できる共同住宅専用の公園と、誰でも入れるこの公園は一体感はあるものの、侵入区分の設計が施され、先進的なものとなっています。



北区日進町2-1927外(マップC)

広告付きバス停上屋(浦和駅東口)



建築主：国際興業(株)
 設計者：エムシードゥコー(株)
 施工者：エムシードゥコー(株)

バス停留所として、目新しいデザインではないが、シンプルにまとめられており、今後のストリートファニチャーの方向性を示すものとして評価ができます。

また、広告料収入を上屋の維持管理費に充当するというバス停留所の新たなスタイルです。今後、おしゃれな街のアクセントとして設置を推進していきたいストリートファニチャーの一つです。



浦和区東高砂町148-5先(マップD)

篠原邸の生垣



行為者：篠原 一二

良好な景観を維持するためにこの垣根は、よく手入れがされています。また、夏には庭に咲くピンクのサルスベリの花とのコントラストがすばらしいです。

大きな通りに面していて、かなりの距離があるこの生垣が、通り行く人の憩いの空間となっていることも評価ができます。



緑区東浦和7-5-1 (マップE)

松本本店



所有者：松本 淑

建築物の外観は修復が施され、建築当時の原形が今もなお維持されており、周辺地域においてとても貴重な財産です。

また、入り口のガラス戸越しに見える店内には、今では珍しい土間が残っています。



中央区本町西4-1-14 (マップF)

エグリーズ ドゥ 葉山庵



行為者：(株)アディック

入口から庭にいたるまでよく手入れがされていて、とても雰囲気の良い空間となっています。結婚式場である建築物は、印象のよいイメージを与えるモニュメントとして存在しています。また、周辺の街並みは景観に配慮している感じがあり、その中でこの建築物と緑は先導的な役割を果たしています。



大宮区堀の内町3-262 (マップG)

JR西大宮駅北口駅前交通広場の花壇 (緑化活動)



行為者：西大宮駅前花壇ボランティア

市民ボランティアの方々の活動により、新しく設置された西大宮駅の駅前広場の花壇には色とりどりのかわいらしい花が植えられています。また、この花壇の維持管理状態はととても良く、このような日々の活動は地域への貢献度が非常に高いものであり評価ができます。



西区指扇
JR西大宮駅北口駅前広場 (マップH)

