

令和5年度採用 さいたま市立学校教員採用選考試験
第2次試験 面接試験・実技試験
小学校音楽専科特別選考 実施要領

1 日時

- (1) 面接試験：令和4年8月6日（土）10時30分 ～ 17時15分
- (2) 実技試験：令和4年8月7日（日）9時00分 ～ 17時15分

2 会場 さいたま市立原山中学校

3 内容

- (1) 個人面接、教科等の専門性に係る質問
- (2) 実技

4 日程

- (1) 面接試験
個人面接、教科等の専門性に係る質問 10時30分 ～ 17時15分
- (2) 実技試験
諸注意・概要説明 8時25分 ～ 9時00分
実技 9時00分 ～ 17時15分

5 個人面接、教科等の専門性に係る質問の内容

- (1) 教科の知識に関すること
- (2) 教科の実践力に関すること
- (3) 指導と評価に関すること

6 実技の内容

- (1) 提示された旋律をソプラノリコーダーで演奏する。
- (2) 任意の楽器又は歌の演奏を行う。
- (3) ピアノで弾き歌いをする。
「まきばの朝」、「もみじ」、「こいのぼり」、「冬げしき」、「おぼろ月夜」、「われは海の子（歌詞は第3節まで）」の中から1曲を選ぶ。（弾き歌いは、小学校用教科書に記載されている調で行うこととする。）

7 実施方法

(1) 面接試験

時間	試験内容	場所
25分	個人面接、教科等の専門性に係る質問	試験室

(2) 実技試験

時間	試験内容	場所
35分	諸注意・概要説明	控室
15分	実技	試験室

令和5年度採用 さいたま市立学校教員採用選考試験
第2次試験 小学校音楽専科特別選考
個人面接、教科等の専門性に係る質問例

1 教職全般に係る質問

(1) 人間性・社会性に関すること

- ア 教職を志望した理由は何ですか。
- イ 教職に就くことを目指して、どのような努力をしてきましたか。
- ウ 教員に求められている力（能力）は何ですか。

(2) 教員としての資質・能力に関すること

- ア 通常学級において、特別な配慮が必要な児童生徒が増えています。このことについて、あなたは、どのように考えますか。
- イ 児童生徒や保護者と信頼関係を築くために、大切なことは何だと考えますか。
- ウ 「いじめ」を未然に防ぐために、日頃からどのような指導を行いますか。

2 教科等の専門性に係る質問

(1) 教科の知識に関すること

- ア 「音楽を形づくっている要素」とは何ですか。具体的に説明してください。
- イ 「音楽の仕組み」に示されている「呼びかけとこたえ」とは、どのようなものですか。教科書の教材や児童が知っている曲などを例に出しながら具体的に説明してください。
- ウ 各学年において、歌唱の共通教材を取り扱うよさを具体的に説明してください。

(2) 教科の実践力に関すること

- ア 和音の指導で、あなたが大切だと考えることは何ですか。また、実際の授業では、児童に対してどのような指導を行いますか。
- イ 音楽の授業で児童を指導したり、音楽に関わる学校行事を運営したりすることになったとき、あなたがもっている力や知識で生かせることを具体的に説明してください。
- ウ 吹奏楽や金管バンド、合唱などの課外活動等で指導をすることになったとき、あなたがもっている力や知識で生かせることを具体的に説明してください。

(3) 指導と評価に関すること

- ア 音楽の授業でICTを活用する際、どのような活用方法が考えられますか。具体的に説明してください。
- イ 歌唱や器楽、音楽づくりなど、様々な学習に対して自信がなく、活動に取り組めない児童がいる場合、どのような手立てや支援を行いますか。具体的に説明してください。
- ウ 「思考・判断・表現」の評価を、学習のどの場面でどのように行いますか。具体的に説明してください。

令和5年度採用 さいたま市立学校教員採用選考試験
第2次試験 小学校音楽専科特別選考 実技課題

① ソプラノリコーダーの課題 (試験会場内で提示)

Largo

5

Più mosso *rit.*

9

f

a tempo *rall.* **meno mosso** *rit.*

13

mf *f* *p*

② 任意の楽器又は歌の演奏

③ ピアノで弾き歌い

「まきばの朝」、「もみじ」、「こいのぼり」、「冬げしき」、
「おぼろ月夜」、「われは海の子 (歌詞は第3節まで)」の中
から1曲を選び、ピアノで弾き歌いをする。

※小学校用教科書に記載されている調で行うこと。