

様式第7号（第11条関係）

令和2年度さいたま市市民活動及び協働の推進助成金実績報告書

令和3年3月29日

(あて先)

さいたま市長

所在地

団体名 南筒「歌声・あおぞら会」

代表者氏名 吉村 壽孝

令和3年3月29日付け市市協第3120号で交付決定の通知を受けた令和2年度さいたま市市民活動及び協働の推進助成事業（一般助成事業・団体希望助成事業）が完了したので、さいたま市市民活動及び協働の推進助成金交付要綱第11条の規定により、関係書類を添え、下記のとおり報告します。

記

1	交付決定額	金	83,1700	円
2	精算額	金	83,700	円
3	事業実施報告書			
4	事業収支計算書			
5	添付書類			

(1) 支出を証する書類

(2) 事業の成果物、写真、その他事業に関する資料



事業収支計算書

<収入>

単位：円

区 分		算出根拠	金 額
収入合計 (A)		(a) + (b)	90,930
自己資金額 (a)		①～⑥の合計 (d) と同額	
団体の自己資金	① 自己拠出金		7,230
	②		
	③		
費用の徴収	④		
	⑤		
	⑥		
助成金交付申請額 (b) (助成金収入・100万円以内)		(c) と同額	83,700

<支出>

区 分		算出根拠	金額
支出合計 (総事業費) (B)		(c) + (d)	90,930
助成金充当経費計 (c)		①～⑩の合計 (b) と同額	83,700
助成対象経費 のうち 助成金限度額を 上回らない経費	① 講座・演奏者への謝礼	4名分のコンサート準備に係る謝金	40,100
	② 印刷製本費	コンサートチラシ印刷代	31,000
	③ 通信運搬費	資料郵送料	12,600
	④		
	⑤		
	⑥		
	⑦		
	⑧		
	⑨		
	⑩		
助成対象経費 のうち 助成金限度額を 上回る経費	⑪ 印刷製本費	(助成金限度額を上回る分)	7,230
	⑫		
	⑬		
	⑭		
	⑮		
	⑯		
	⑰		
	⑱		
	⑲		
	⑳		
自己資金充当経費計 (d)		⑪～⑳の合計 (a) と同額	7,230

※ (A) = (B)、(a) = (d)、(b) = (c) になるように記入してください。

事業実施報告書

団体名	南箇「歌声・あおぞら会」
-----	--------------

事業の名称	音楽といっしょに高齢者の居場所づくり事業
実施期間	令和2年9月～令和3年3月
事業の概要	市内に住む高齢者を対象とした、体の健康・心の健康にまつわる講座や音楽例会を開催することで、普段自宅に引きこもりがちな高齢者を外に出し、生きがいや交流の場となる、地域の居場所づくりを目的とします。
対象者	さいたま市内の高齢者を主とする地域住民（浦和区・緑区）
事業内容	別紙のとおり
参加人数	90人
総事業費	90,930円（内訳は別添事業収支計算書参照）
内助成金交付申請額	83,700円
事業の効果及び評価	当初は、9月にプロの音楽家によるコンサートを、10月から2月にかけて認知症予防等の健康に関する講座を合計4回開催する予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、スケジュール通りの実施ができませんでした。時期を後ろにずらして、令和3年1月にコンサート、2月に健康講座、3月にラジオ歌謡に関する講座を開催する予定で準備をしていましたが、1月の緊急事態宣言の再発動により会場である公民館が休館となり、公民館での事業を行うことができま

せんでした。緊急事態宣言が3月21日まで延長になったことで、公民館も引き続き休館となり、中止となりました。公民館だよりの広報効果も大きく、申し込みは予想以上に多いこともあり、当日配布予定のチラシや資料を欲しいという声もありましたので、申込者90名全員に中止のお詫び状に配布予定資料を添付して送付しました（60名に郵送対応）。

今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、当初予定していた事業の実施ができませんでした。しかし、イベントの募集開始日に募集定員まで予約の集まる事業もあり、地域住民のニーズや関心が高いことが感じられ、この事業が地域の高齢者にとって必要であることを強く感じました。

また、対面での事業実施はできませんでしたが、事業に関する資料を送付することで、地域の高齢者に向けて集いの場所があることが周知できたと思います。1人でも多くの高齢者に地域に居場所があるということを知ってもらう、きっかけ作りができたと思います。

事業の内容	
実施時期	実施内容
令和2年9月	<p>【プロの演奏家によるコンサート】</p> <p>コンサートの演奏者はプロの演奏家であるトリオフルールのみなさんをお願いしました。演奏者と演奏曲や当日のスケジュールについて話し合いを行いました。団体内部で当日の業務分担や演奏家と打ち合わせた内容について共有しました。</p>
令和2年11月	<p>コンサートのチラシについて原稿やデザインを団体内部で話し合いをしました。チラシは目につきやすくなるようにデザインを工夫したり、演奏曲についても掲載しました。</p> <p>完成したチラシについては公民館や地域の自治会掲示板に掲載してもらい、地域住民の目に触れるようにしました。</p>
令和3年1月	<p>募集開始日に半日で定員70人分の申し込みがあり、地域の皆さんが非常に興味を持っていることがわかりました。また、このような集いの場所を求めていることも感じました。しかし、コンサート開催に向けて最終調整を行っていましたが、新型コロナウイルスによる緊急事態宣言のため、開催中止となってしまいました。</p>

令和3年3月

応募のあった参加希望者に対して、コンサート当日のプログラムや団体の活動資料などを郵送しました。高齢者がひきこもりがちにならず、このような活動を通じて地域の集える場所があると認識していただけるように周知しました。

事業の内容	
実施時期	実施内容
令和2年10月	<p>【介護予防講座】</p> <p>講師と講座の内容や当日のスケジュールについて話し合いを行いました。講師と打ち合わせの結果、フレイルとサルコペニアについての内容を講座として行うことを決めました。</p> <p>フレイル・・・加齢により身体機能が低下し、健康な状態と要介護状態の中間の状態。</p> <p>サルコペニア・・・筋肉量が減少して筋力の低下や身体機能低下をきたしている状態。</p>
令和3年2月	<p>定員を70名としておりましたが、緊急事態宣言発令中であり、開催できるかについても先を読めない状況であったため、応募者数が伸びず23名の申し込みとなりました。緊急事態宣言の延長により、開催中止となりました。</p>
令和3年3月	<p>応募のあった参加希望者に対して、当日のレジメや講座資料、団体の活動資料などを郵送しました。</p>

事業の内容	
実施時期	実施内容
令和2年10月	<p>【ラジオ歌謡の力と古関裕而名曲の魅力】</p> <p>ラジオ歌謡と古関裕而の魅力に関する講座を行うことを団体に決定し、講師と講座の内容や当日のスケジュールについて話し合いを行いました。ラジオ歌謡とは、戦争で荒廃した日本人の心に夢と希望を与えようと、ラジオ放送から歌番組「ラジオ歌謡」が始まり、この番組の中で放送された歌のことをいいます。</p>
令和3年3月	<p>緊急事態宣言下でありましたが、募集期間に60人分の申し込みがあり、地域の皆さんが非常に興味を持っていることがわかりました。しかし、新型コロナウイルスによる緊急事態宣言再延長のため、開催中止となってしまいました。NHK朝ドラ「エール」の主人公古関裕而の人気効果も大きいと思いました。</p> <p>応募のあった参加希望者に対して、講座の資料や団体の活動資料などを郵送しました。</p>

市との協働について

・取り組んだ内容

会場の確保広報の展開など

新型コロナウイルス感染症拡大の対策について話し合いをしました

・感想

市報や公民館だよりに掲載していただいたことで、申込者が予想を超える事業もあり、効果が大きいことを感じました。

今後の展開について

今年度新型コロナウイルスで事業の実施はできなかったが、地域住民からのニーズが高いことを知りました。さらに、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、ますます引きこもりがちの高齢者は増えていると思います。そうした高齢者を1人でも多く外に出し、地域と交流ができるような居場所づくりは必要であると考えます。次年度以降は、今年度の経験を活かして再度マッチングファンド事業で、高齢者の居場所づくり事業を行いたいと思います。

助成終了後は、民間企業の福祉財団等の助成金に応募して、開催実績・ノウハウを活かしたいと思います。他の団体にも波及する「呼び水」となれば有難いと思っています。

プロによる
コンサートを
開催

トリオ・フルール with 谷原 めぐみ

南箇ウィンターコンサート

なんが

Namga Winter Concert

トリオ・フルール



バイオリン
加藤 恵理



フルート
横山 聡子



ピアノ
南雲 彩



ソプラノ
谷原 めぐみ

南箇公民館でのプロ音楽家によるコンサート開催について

南箇(なんが)公民館にて第一回プロの音楽家による生コンサートを開催いたします。このコンサートは『歌声・あおぞら会』が南箇公民館と共催でお住い近くの公民館でプロの音楽を、聴いて楽しんでいただきたいと考え、さいたま市の「令和2年度さいたまマッチングファンド助成金一般助成事業」として認可された事業です。

令和3年

1月26日(火)

開演 午後2:00 開場 午後1:30

なんが

さいたま市立南箇公民館

さいたま市浦和区領家3-15-10

- ※会場はコロナの影響で入場者数制限があります。ご了承ください。
- ※ご来場の際には入口での手指の消毒、マスクの着用、ソーシャルデスタンスの確保にご協力ください。
- ※会場にエレベーターはありません。
- ※駐車場なし

入場
無料

お申し込みについて

- お申し込みは65才以上の方で、定員は70名です。
- お申し込みは1月5日(火)～1月19日(火)までに南箇公民館または直接同館へ
お問い合わせ先:南箇公民館 (TEL. 048-882-1721)



Program 〈プログラム〉

第一部

- ◆ 愛の挨拶
- ◆ ハンガリー舞曲第5番より
- ◆ 日本の四季メドレー
- ◆ 月の砂漠
- ◆ 愛の賛歌
- ◆ チャルダッシュ
- ◆ 上を向いて歩こう

休憩
(約15分)

第二部

- ◆ サウンドオブミュージック(谷原 めぐみ&南雲 彩)
- ◆ 踊りあかそう(谷原 めぐみ&加藤 恵理&南雲 彩)
- ◆ すみれの花咲くころ(トリオ・フルール)
- ◆ アメージンググレース(谷原 めぐみ&横山 聡子&南雲 彩)
- ◆ 愛燦燦(谷原 めぐみ&南雲 彩)
- ◆ ロシアンフォレスト(トリオ・フルール)



Trio Fleur トリオ・フルール (fl 横山 聡子 vn 加藤 恵理 pf 南雲 彩)

武蔵野音楽大学付属高校及び武蔵野音楽大学にて研鑽を積んだ同級生3人組。CKD啓発活動に参加。クラシックに限らず童謡・唱歌・歌謡曲と幅広く演奏。

フルート | 横山 聡子

武蔵野音楽大学付属高校、武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。
フルートを佐野悦郎、ローレント・コバーチの各氏に師事。第5回「万里の長城杯」国際音楽コンクール気楽器部門一般の部A第2位受賞。2011年日本フルート協会主催第15回フルートコンヴェンションコンクールアンサンブル部門入選。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等様々な編成による演奏活動を行い、CMなどのレコーディングに携わる。埼玉県狭山市出身。
オフィシャルサイト <http://satoff.com/>

ヴァイオリン | 加藤 恵理

3歳よりヴァイオリンを始める。武蔵野音楽大学付属高校、武蔵野音楽大学卒業。
在学中に同大学管弦楽団のコンサートミストレスを務め、ドイツ演奏旅行に参加。同大学卒業演奏会、新人演奏会、第40回読売新人演奏会に出演。第6回杉並フレッシュオーディションにて最優秀賞受賞。ヴァイオリンを佐々木依子、松井直樹、G・パデフの各氏に師事。
現在、映画音楽やCMなど多方面で活躍中。東京都出身。

ピアノ | 南雲 彩

武蔵野音楽大学付属高校、武蔵野音楽大学器楽学科(ピアノ専攻)卒業。
2015年ブルクハルト国際コンクールピアノ部門入賞。東京国際芸術協会演奏家オーディション合格。2016年オペラ「夕鶴」コンサート形式のピアノ担当。ピティナデュオマスタークラス、日立ピアノデュオ講座等研鑽を積み、2005～10年ソロ・デュオのコンサート開催。2019年に初のソロリサイタルを開催し、好評を得た。2006年よりBSJテレビのコーラスグループ「フォレスト」のピアニストとしてレギュラー出演。各地コンサートなどにて活躍中。さいたま市出身。オフィシャルブログ <https://ameblo.jp/tiarachan0117/>



ソプラノ | 谷原 めぐみ

大阪教育大卒。東京芸大大学院修了。
イタリア声楽コンソルソ(シエナ部門)金賞。ソレイユ音楽コンクール1位。奏楽堂日本歌曲コンクール1位。「フィガロの結婚」伯爵夫人。「魔笛」パミーナ。「アメリア舞踏会へ行く」アメリア。「蝶々夫人」ケイト。2020年「椿姫」ヴィオレッタなど演じる。二期会会員。香川県高松市出身。
現在、さいたま市在住。オフィシャルブログ <https://ameblo.jp/yuukitojasmin/>