

5 文学コース I・II

[大宮西部図書館との連携]

テーマ I 日本の街並み—作家と作品 II 世界の街並み—作家と作品

【概要】 I 日本の作家、日本を舞台とした作品を取り上げて、文学に描かれた街の魅力を解説します。
II 世界の作家、世界を舞台とした作品を取り上げて、文学に描かれた街の魅力を解説します。

■時間：14時～16時（120分）

■会場：大宮西部図書館 視聴覚ホール

■定員：I・II各60人

■申込み期間：I・IIとも、4月1日(水)～27日(月)必着

■費用：I・II各1,500円（受講料・税込）

※I・IIそれぞれ申込みが必要です。

No.	開設日	演題	主な内容	講師名
文学コース I			中止	
文学コース II			中止	

6 歴史コース

[市立博物館との連携]



テーマ 円空仏 ～円空の見たさいたま～

【概要】江戸時代初期の僧である円空は64年の生涯で諸国を巡礼しながら12万體あまりの仏像を彫ったとされています。さいたま市でも65体もの円空仏が発見されており、円空の当時の足取りを追いながら円空仏の深みに触れていきます。

■時間：13時30分～15時30分（120分）

■会場：~~さいたま市立博物館 講座室~~ **生涯学習総合センター 多目的ホール**

■定員：50人

※No.6は薬王寺（見沼区島町1086）

■費用：3,000円（受講料・税込）

■申込み期間：7月27日(月)～8月24日(月)必着

No.	開設日	演題	主な内容	講師名
1	10/15(木)	円空の生涯	円空生誕の地とされている岐阜県郡上より、円空の生涯について考察します。	郡上円空会副会長兼 研修部長 田中正氏
2	10/22(木)	様式から見る円空の彫刻	円空の彫刻様式がどのように変化していったのか、そして世界の彫刻史のなかでどのような位置を占めているのか、について考察します。	岐阜大学教育学部 教授 野村幸弘氏
3	10/29(木)	円空と木喰 —近世造仏聖の系譜と輝き—	江戸時代を代表する造仏聖円空と木喰、両者の対照的な作風から読み取れる各々の彫刻理念の違いと人物像を探ってみます。	元東京家政大学家政学部 教授 林宏一氏
4	11/5(木)	さいたま市の円空仏	旧大宮市における円空仏発見の経緯や所在地の宗派的な繋がりについて考察します。	東アジア歴史文化研究所 主席研究員 下村克彦氏
5	11/12(木)	薬王寺について	円空が滞在したと言われる薬王寺について、円空仏を中心にご紹介します。	大宮郷土史研究会 会長 織本重道氏
6	11/19(木)	薬王寺の円空作品の見学 (現地見学)	薬王寺を訪問し、市指定文化財(彫刻)「薬王寺円空作仏像群」29体を実際に見学します。	