

岩槻・人形文化に関するアンケート調査結果

I. 調査の概要

1. 調査目的

岩槻区民及び岩槻に来る区民以外の方に対して、岩槻・人形文化に関する認知度を調査し、岩槻・人形文化サポーターズ準備会の今後の活動に資することを目的とする。

2. 調査方法

平成24年4月29日（日）に開催された「人形のまち岩槻 流し雛」の来場者に対しアンケートを依頼し、148名から回答をいただいた。

3. 調査期間

平成24年4月29（日）

4. 調査内容、調査項目

調査内容	調査項目
回答者の属性	居住地／性別／年齢
岩槻文化について	人形文化を継承すべきか／（仮称）岩槻人形会館建設計画の認知度／プラザノース収蔵品展の認知度
自由意見	自由意見

5. 注記事項

- ・パーセント（％）は小数点第2位以下を四捨五入し、第1位までを表示している。このため、項目のパーセント（％）の合計は、必ずしも100%になるとは限らない。
- ・各設問の回答不明分は集計から削除した。

Ⅱ．調査結果の概要

■回答者の属性

- ・回答者の居住地は、「岩槻区」が 56.8%と最も多く、次いで「さいたま市（岩槻区外）」が 21.6%であった。
- ・回答者の性別は「男」が 46.6%、「女」が 53.4%とやや女性が多いが、これまで実施した人形文化のアンケートに比べて、男性の割合が高かった。
- ・回答者の年齢は、「60歳代」が 34.5%と最も多く、次いで「70歳以上」23.6%となっており、「60歳以上」が全体の約 6割を占めている。

■岩槻・人形文化

- ・岩槻・人形文化の継承は、回答者全てが「人形文化は継承されるべき」と回答。人形文化は岩槻の固有の文化として、これからも継承すべき文化である。
- ・（仮称）岩槻人形会館の建設の認知度では、回答者の 75%以上が建設を認知している。「まちかど雛めぐり」の時と比べ、今回は認知度がかなり高い。
- ・プラザノースでのプレ展示（収蔵品展）は、回答者の 1 / 4が見学したと回答。

■自由意見について

- ・回答者のうち約半数の 70名から意見をいただいた。

Ⅲ. 調査結果

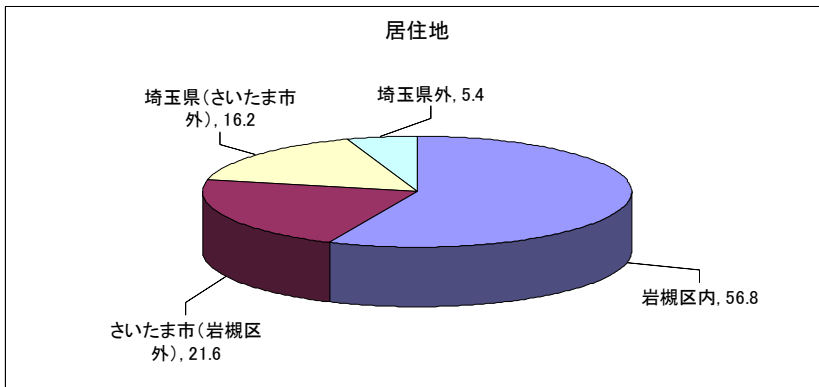
1. 回答者の属性

(1) 居住地 (単数回答)

- ・回答者の居住地を見ると、「岩槻区」が56.8% (84人)と最も多く、次いで「さいたま市 (岩槻区外)」が21.6% (32人)であった。
- ・「まちかど雛めぐり」と比べて、岩槻区民以外の比率が低く、埼玉県全域での「流し雛」の認知度は「まちかど雛めぐり」より低いことが窺える。

居住地 (N=148: 不明分は除く)

	岩槻区内	さいたま市 (岩槻区外)	埼玉県 (さいたま市外)	埼玉県外	合計
件数	84	32	24	8	148
ウェイト	56.8%	21.6%	16.2%	5.4%	100.0%

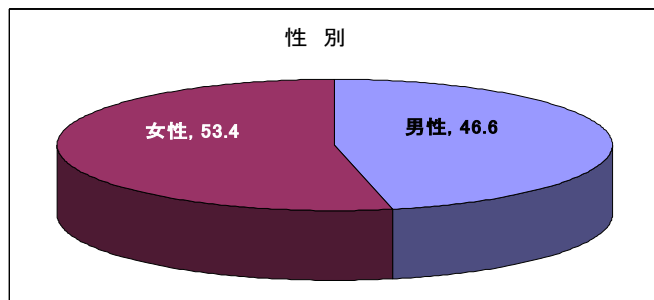


(2) 性別 (単数回答)

- ・回答者の性別を見ると、「男」が46.6% (69人)、「女」が53.4% (79人)とやや女性が多くなっているが、これまで岩槻で実施した人形文化のアンケートに比べて、男性の割合が高かった。

性別 (N=148: 不明分は除く)

	男性	女性	合計
件数	69	79	148
ウェイト	46.6%	53.4%	100.0%

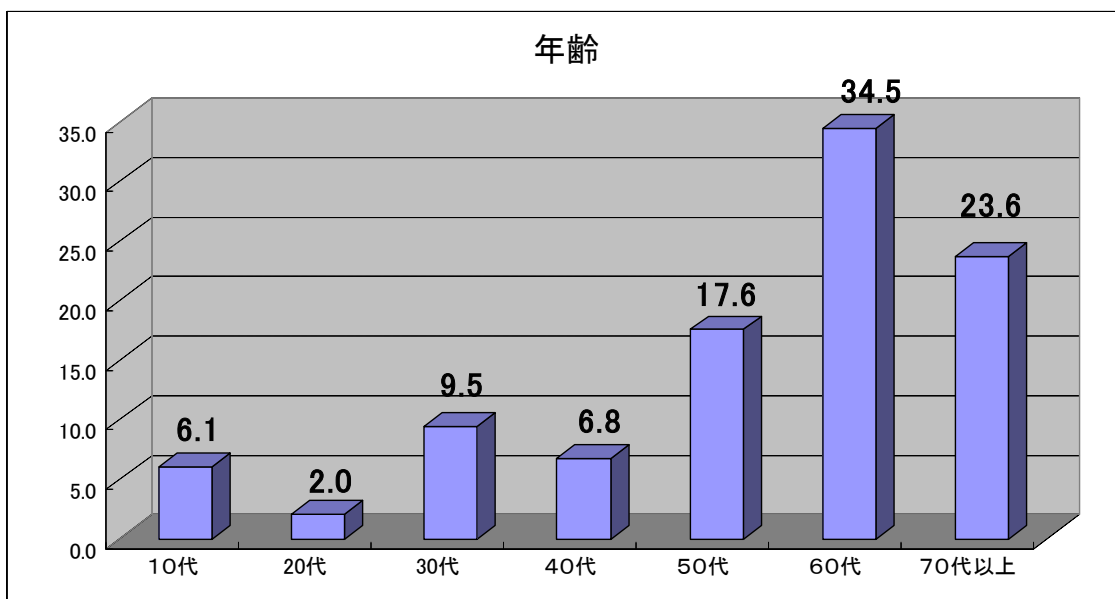


(3) 年齢 (単数回答)

- ・回答者の年齢を見ると、「60歳代」が34.5% (51人) と最も多く、次いで「70歳以上」23.6% (35人) となっており、「60歳以上」で全体の58.1%と全体の約6割を占めている。

年齢 (N=148: 不明分 除く)

	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上	合計
件数	9	3	14	10	26	51	35	148
ウェイト	6.1%	2.0%	9.5%	6.8%	17.6%	34.5%	23.6%	100.0%



2. 岩槻・人形文化について

(4) 岩槻・人形文化の継承について

- ・岩槻・人形文化の継承について尋ねたところ、回答者の全てが「人形文化は継承されるべき」と回答した。
- ・人形文化は、岩槻の固有の文化として認知されており、これからも継承されるべき文化である。

岩槻・人形文化の継承について (N=147: 不明分除く)

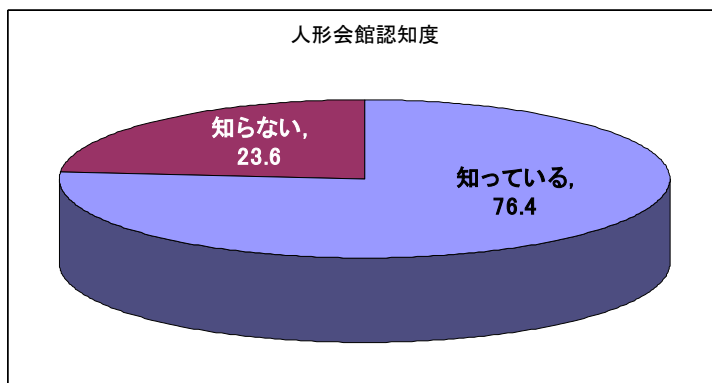
	はい (継承されるべき)	いいえ (継承の必要なし)	合計
件数	147	0	147
ウェイト	100.0%	0.0%	100.0%

(5) (仮称) 岩槻人形会館建設の認知度

- ・(仮称) 岩槻人形会館の建設の認知度を尋ねたところ、「知っている」が 76.4% (113 人) で、「知らない」が 23.6% (35 人) となっており、回答者の 75% 以上が建設について認知している。
- ・「まちかど雛めぐり」の時と比べ(「知っている」が 40.7%)、今回の認知度はかなり高いといえる。
- ・今回の認知度の高さは、回答者に岩槻区民のウェイトが高かったことにあると思われる。

(仮称) 岩槻人形会館建設の認知度 (N=148: 不明分除く)

	知っている	知らない	合計
件数	113	35	148
ウェイト	76.4%	23.6%	100.0%

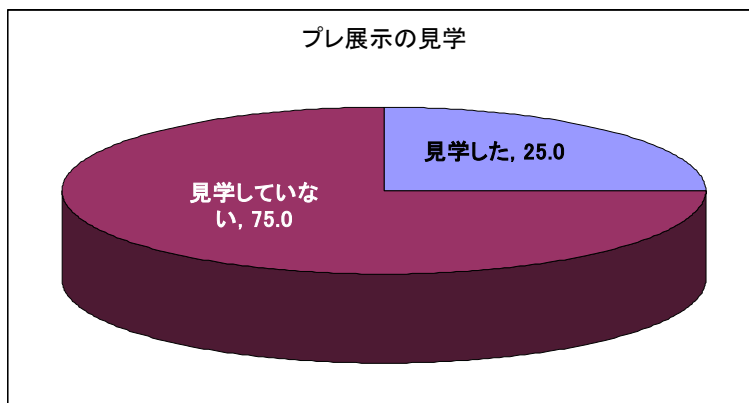


(6) プラザノースのプレ展示の見学について

- ・本年 3 月に開催されたプラザノースでのプレ展示 (収蔵品展) の見学について尋ねたところ、「見学した」が 25.0% (37 件)、「見学していない」が 75.0% (111 件) となっている。

プラザノースのプレ展示の見学について (N=148: 不明分除く)

	見学した	見学していない	合計
件数	37	111	148
ウェイト	25.0%	75.0%	100.0%



3. 自由意見

・70件の自由意見をいただいた。これを項目別に分類した

【人形文化について】

・「人形文化は岩槻の伝統文化であり、後世に継承すべき」という意見が大半である。

【(仮称)岩槻人形会館について】

- ・岩槻固有の文化継承のためには、人形会館が必要という意見が多く、早期の建設を望む声が多い。
- ・日本一の会館建設のために「市民の寄付を募る」という意見がある。
- ・少数であるが、人形会館ではなく市民病院や児童館などの生活に密着した施設建設を望む声がある。
- ・また、人形会館についての正確な情報提供を求める声がある

【活性化策について】

- ・他市に比べて、人形文化をアピールするイベント、情報発信等の活動が少ないとの指摘有り。
- ・人形観光大使、アド街ック天国の誘致等の活性化案が出ている。

【流し雛について】

- ・流し雛については概ね好評であり、今後の継続が期待されている。
- ・歩道整備、案内表示等の環境整備についての意見有り。

【人形文化について】

1	次世代の人に伝えていきたいと思います。
2	岩槻の伝統文化なので、これからも続けて町を発展してほしい
3	さいたま市の貴重な文化ですので、ぜひ継承して行ってください。
4	素晴らしい文化なので長く見ていきたい。
5	先人が築いてくれた伝統と文化を次世代に継承していきたい
6	文化を大切に
7	これからも伝統のある岩槻人形を継承してもらいたい
8	城下町と人形文化を結びつけて発展してほしいと思います。
9	雛人形、五月人形を飾る文化が少なくなっているようなのが寂しい。マスコミ等でももっと取り上げて欲しい。
10	生まれてくる子供のために継承されていくべきです。
11	伝統文化を残していくことは、大変な事だと思いますが、ぜひ続けて行ってほしいと思います。
12	子供の雛人形を岩槻で買いました。大人になって子供が自分の子にも自信を持って選んであげられるといいです。

【(仮称)岩槻人形会館について】

①建設希望

1	日本一の人形会館を作って欲しい。市民の寄付を募ることも考慮してください。
2	赤字とか言いますが、文化施設は当然だと思います。共に発展し潤えばいいと思います。
3	人形会館建設は地域の文化を大切にする証です。
4	人形会館はぜひ作ってください。文化は大切です。
5	人形を、岩槻・さいたまの文化の中心として位置づけ、会館建設の推進等、その発展に努めるべき
6	これからもずっと伝統が受け継がれ、発展していくことを願います。人形会館が早くできると嬉しいです。
7	子供たちの未来のために、早く作って夢と希望を持たせてほしい。
8	人形会館は作って、のちのちの子供たちに伝えていただきたいと思います。
9	速やかに人形会館を作ってください。
10	一度決まった事を何故ぐずぐずしているのですか。雑草の生い茂っている空き地状態で、それこそ無駄なことをしている。一日も早く実現するのみ。
11	予定地は草がいっぱい。早く建物を建ててください。
12	岩槻人形会館を早く作ってください。
13	岩槻人形の文化を残す為、会館が必要と思いますが、岩槻駅周辺(旧市街地等)が立地条件としてよいのではないかと。
14	人形の居場所を早く希望
15	人形会館を早く作って、皆さんで見学したいです。
16	速やかに人形会館を作ってください。
17	なるべく早く人形会館を作ってください。
18	岩槻で公開してください(人形を)
19	人形を見たいです。
20	文化施設として、早く実現して欲しい
21	早く建設して欲しいと思います。
22	岩槻区発展のため、早期に建設して欲しい
23	この街には代表する建物がありませんので、人形博物館とか欲しいです。
24	早く良い人形会館を作ってください。
25	人形会館を早く作るべき
26	絶対に必要である
27	岩槻区、さいたま市の振興や文化のため一日も早く建設してください。「人形に特化」が大切です。歴史やお城は別に建てるべきです。

②建設反対

1	人形会館の建設については余り賛成できません。これから街の発展と結びつかないのではないかと思います。建設後の維持費等の関係もあり、市の財政の悪化を招くのではないのでしょうか？むしろ市民病院等の建設の方が望ましいのでは？
2	人形会館必要ないです。児童会など必要なものにしてください。

③その他人形会館について

1	飾る人形がないと聞いていますが・・・
2	できるとか、中止とか噂があるが、どんなものができるか知りたい。
3	人形だけでなく城下町としての歴史的資料の展示(郷土資料館のようなもの)をしたら良いと思います。

【活性化策】

- 1 人形の観光大使を発案します。
- 2 まちかど雛めぐりを前に、アド街ック天国を誘致する
- 3 雛人形めぐりのような行事をもっとたくさん計画して、岩槻をPRして行って欲しいです。
- 4 テレビや雑誌等のPRが少ないと思う。もっと流し雛、岩槻祭り、人形供養祭等コマーシャルするものはたくさんあると思う。
- 5 知名度の高い岩槻の人形。もっともっと全国に、さらに海外に発信して行って欲しい。
- 6 人形文化をもっと広く展開してほしいです。
- 7 岩槻・鴻巣共々彩の国の人形名所として、発展を競い合っていきたい。
- 8 鴻巣や千葉でやっている階段利用の人形展示イベント等観光アピールが少ない気がする。
- 9 日頃から色々な施設に雛人形などを飾っておいたほうが良いと思います。
- 10 人形をPRし、もっと売れるようになれば、後継者も希望が持て、伝統工芸を続けていけると思います。
- 11 もう少し活動したほうが良いと思う。
- 12 もっと岩槻の人形を日本中にアピールしてほしい
- 13 若い人の育ちやすい職場を作ってあげて下さい。

【流し雛について】

- 1 流し雛の行事はとて素晴らしいと思います。
- 2 ネットで見えました(流し雛に)これからも詳しく宣伝してください。
- 3 一般に人の雛流しの時間と場所を事前にわかるようにしてほしい
- 4 何回か木目込み人形を作らせていただきました。次回も楽しみにしています
- 5 大変良い行事です、ずっと継承してください。
- 6 初めて来ましたが、歴史あるものなので、長く継承してください
- 7 ビデオ撮影のため、流し雛の親王・姫の出番を3回くらいにならないか？
- 8 素晴らしい企画です。これからも発展継承して言ってもらいたいと思います。
- 9 お雛様がとっても良かったです。これからも続けてください
- 10 雛めぐり等岩槻区内を見学するのに循環バス等廻りやすい方法があれば良いと思います。
- 11 見学順路の整備。特に歩道の整備
- 12 群馬から来ましたが、駅前の道順が分からなくて困りました。素晴らしい街と人形なので、もう少し親切にもらえれば
- 13 雛の宴は見に行きたかったのですが、期間が短かったので、都合がつかず見に行けませんでした。