

第12回特別展

# 知られざる巨匠・永田二郎

大宮の生んだ近代画家

## 出品目録



錦乃原(2) 水彩46×57 1927年

'89 10 / 11 ~ 11 / 12

大宮市立博物館

大宮市高鼻町 2 - 1 - 2 ☎048-644-2322

	作 品 名	材 質	寸法 (cm)	制作年度
1	裸婦	油彩・キャンバス	71×38	1905
2	きく	スケッチ板	32×23	1905
3	風村	キャンバス	61×45	1907
4	の		71×38	1909
5	バ		39×30	1910
6	秋		61×46	1910
7	庭		45×60	1910
8	沼		33×23	1911
9	窓		45×33	1912
10	日		45×34	1913
11	読		80×61	1914
12	河		117×91	1920
13	妻	スケッチ板	33×24	1920
14	の		33×24	1922
15	妻	キャンバス	61×50	1924
16	水		80×65	1924
17	針		45×33	
18	庭		80×61	
19	中		80×53	
20	秋		46×33	
21	沼		45×60	
22	月		60×45	
23	藤		61×45	
24	窓		29×22	
25	ゆ	スケッチ板	31×27	
26		水彩・紙	25×33	1914
27	梅		25×33	1918
28	雪		30×41	1927
29	錦		32×45	1927
30	錦		45×32	1927
31	中		38×30	1928
32	玄		31×24	1929
33	新		48×62	1933
34	家		56×72	1935
35	夏		44×60	1937
36	野		50×38	1937
37	初		40×39	1938
38	山		25×33	1939
39	杏		55×74	1939
40	中		56×49	1939
41	白		32×24	1939
42	コ		37×27	1940
43	軽		28×38	1941
44	杏		38×51	1942
45	日		37×51	1942
46	枝		62×36	1942
47	下		28×37	1942
48	下		32×50	1943
49	下		33×44	1943
50	あ		39×29	1962
51	ぼ		28×38	1964

作品名	材質	寸法 (cm)	制作年度
(初公開)			
52 けし (1)	水彩・紙	43×32	1919
53 けし (2)		33×24	1919
54 琴を弾く少女		37×45	1926
55 信州の春		27×37	1927
56 秋の庭		25×33	1928
57 夏の縁側		45×60	1929
58 夏の裏庭		60×44	
59 庭の萩		45×60	1931
60 桃		33×45	1932
61 ある画家		28×32	
62 信州の風景 (2)		24×32	
63 信州の春		75×32	
64 立葵		45×33	
65 太海の漁村		27×37	1934
66 太海の風景 (1)		27×37	1934
67 太海の風景 (2)		27×37	
68 太湖の風景 (2)		28×38	1937
69 太海の風景 (3)		25×33	1940
70 太海の風景 (4)		24×31	
71 山百景 (1)		38×28	1940
72 越生の梅林 (1)		28×38	1940
73 軽井沢の秋		28×38	1940
74 額あじさい (1)		32×42	1943
75 額あじさい (2)		28×38	
76 秋の風景		28×38	
77 土屋の風景		32×22	1957
78 山百景 (2)		38×28	1959
79 桃の里		28×38	1959
80 ばら		41×32	1930
81 星野登美像	パステル・紙	60×46	1931
(画帖より)			
82 桜・紅葉山	103	蛙	19×26
83 昼顔・山	104	とんぼ	18×20
84 牡蛎・丹	105	蟬と蝶	19×26
85 雀・鯛	106	かまきり	16×16
86 桔梗・朝顔			
87 鶏・鶯			
88 なでしこ	107	(色紙) バカ	
89 あじさい	108	かんとぞう	
90 はちすぎ	109	梅と鶯草	
91 ひお	110	桜	
92 紅葉	111	蟹	
93 かのゆり	112	藤	
94 おにゆり	113	雀と桜	
95 おふ	114	歌と草人	
96 まつよい	115	紅梅と鶯	
97 秋は		(襖絵等)	
98 お明ずき	116	かきつば	22×40
99 鯛貝	117	草	19×40
100 貝	118	梅	22×37
101 蟹と貝	119	に面	160×76
102 鮒	120	七欄	21×160

(絵葉書)

- 121 錦 乃 原 (1)  
122 錦 乃 原 (2)  
123 桜 草 色 紙  
124 錦 乃 原 風 景

(スケッチブック等)

- 125 スケッチブック(1)  
126 スケッチブック(2)  
127 スケッチブック(3)  
128 図 案 型  
129 永 田 家 家 紋  
130 永田二郎の落款

(書籍等)

- 131 黒 田 清 輝  
132 美術雑誌「アトリエ」  
133 趣 味 実 益  
134 製図彩色水絵具誌  
135 日本水彩臨時年鑑  
136 永田二郎回顧展「出品目録」  
137 水 彩 濃 淡 雛 型

(参考出品)

- 永田二郎還暦祝に日本水彩画会より  
贈呈された色紙  
153 江 蘇 水 郷 (石井柏亭)  
154 紅 梅 (石井鶴三)  
155 大 木 (水野以文)  
156 かきつばた (小山良修)  
157 ば ば ば (眞野紀太郎)  
158 農 村 風 景 (平井武雄)  
159 桜 (富田温一郎)  
160 な で し こ (望月省三)  
161 琵 琶 湖 (石川欽一郎)  
162 め ざ し (赤塚忠一)

文人との交流

- 163 徳富蘇峰の色紙  
164 高浜虚子の色紙  
165 武蔵野探勝俳句会の「あふひ」の色紙  
166 武蔵野探勝俳句会の寄せ書き  
167 武蔵野探勝(中)  
169 雑誌(ホトトギス)

(その他)

- 170 長谷寺の境内(モデル永田二郎)水彩 28×38 平井武雄画  
171 サクラソウ保存会の半纏  
172 東京美術学校同窓会名簿

(書簡等)

- 138 葉書(母宛のもの)  
139 葉書(父宛のもの)  
140 葉書(義母宛のもの)  
141 葉書(同級生・平井武雄より)  
142 葉書(同級生・南薫造より)  
143 葉書(石井鶴三より)  
144 葉書(友人赤塚忠一より)  
145 日記(時々慢録)

(写真)

- 146 永田二郎(3才)  
147 永田二郎(37才)  
148 永田二郎一家  
149 徳富蘇峰夫妻  
150 桜草の手植え  
151 画室寸景  
152 晩年の永田二郎

(14・80・108)柴崎昌也氏所蔵

(81・140)上福岡市立郷土歴史資料館所蔵

上記以外の作品 永田庄一氏所蔵