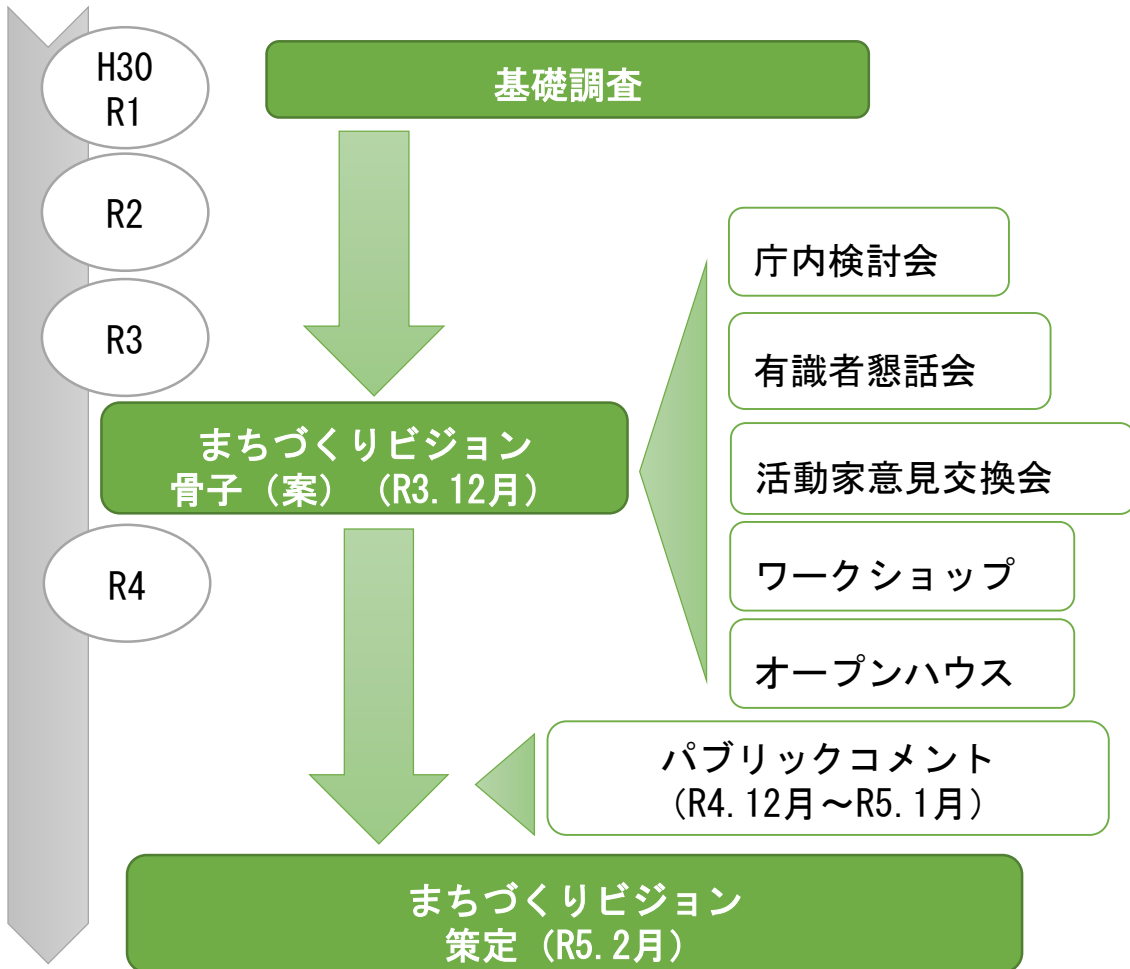


「浦和駅周辺まちづくりビジョンキックオフシンポジウム
～風格で魅了する都心・浦和の魅力～」
を開催します

令和5年3月9日（木）
市長定例記者会見

1 浦和駅周辺まちづくりビジョン

浦和らしい風格ある都市づくりのため、まちの将来像やまちづくりの方針を明らかにして、市民や事業者の皆様、行政等の多様な主体が共有するための指針



2 浦和のまちの宝

「浦和の人が長い年月を経て培ってきた県都や文教都市、スポーツのまちなどが誇りであり、それを生み出し、育て、継承している「浦和のひと」こそが、浦和のまちにとって、何よりも輝く、将来に継承すべき“浦和のまちの宝”である」

浦和のまちの宝

浦和のひと

—— 誇り・愛着 ——

URAWA PRIDE



3 まちの将来像

《まちの将来像》

洗練された伝統と感性豊かな文化が息づく、風格で魅了する都心・浦和

《まちづくりの方針》

【方針1】

『浦和のまちの魅力が成長する
“リ・デザイン”』

浦和のまちのリ・デザインとは…

⇒ 「完成された『まち』を、最適化のために再構築すること」

【方針2】

『浦和のひとが成長し続ける
“サステイナブル・サイクル”』

浦和のサステイナブル・サイクルとは…

⇒ 「まちの主演である『ひと』の成長を支える持続可能な循環の仕組み」

4 まちの将来像の実現に向けて ～ひと中心の都市デザイン～



ひと中心の都市デザインによる
まちづくり



公民連携の
まちづくりの推進

(エリアプラットフォーム
の構築)



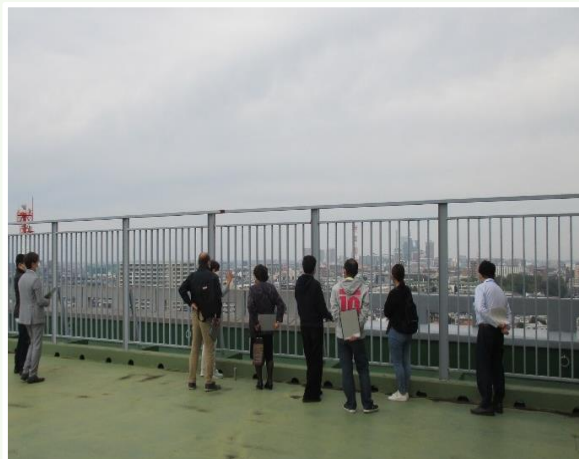
市民協働の
まちづくりの推進

(情報の発信・共有/
参加機会の構築)



5 まちの将来像の実現に向けて ～アクションプランの検討～

《現庁舎地の利活用検討》



《まちなかウォーカーブル推進プロジェクト》



浦和駅周辺まちづくりビジョン キックオフシンポジウム

～風格で魅了する都心・浦和の魅力～

日時

3月17日(金) 14:00～16:30

(13:30から受付開始)

会場

浦和コミュニティセンター 多目的ホール

定員

約150名 (要事前申込、抽選)

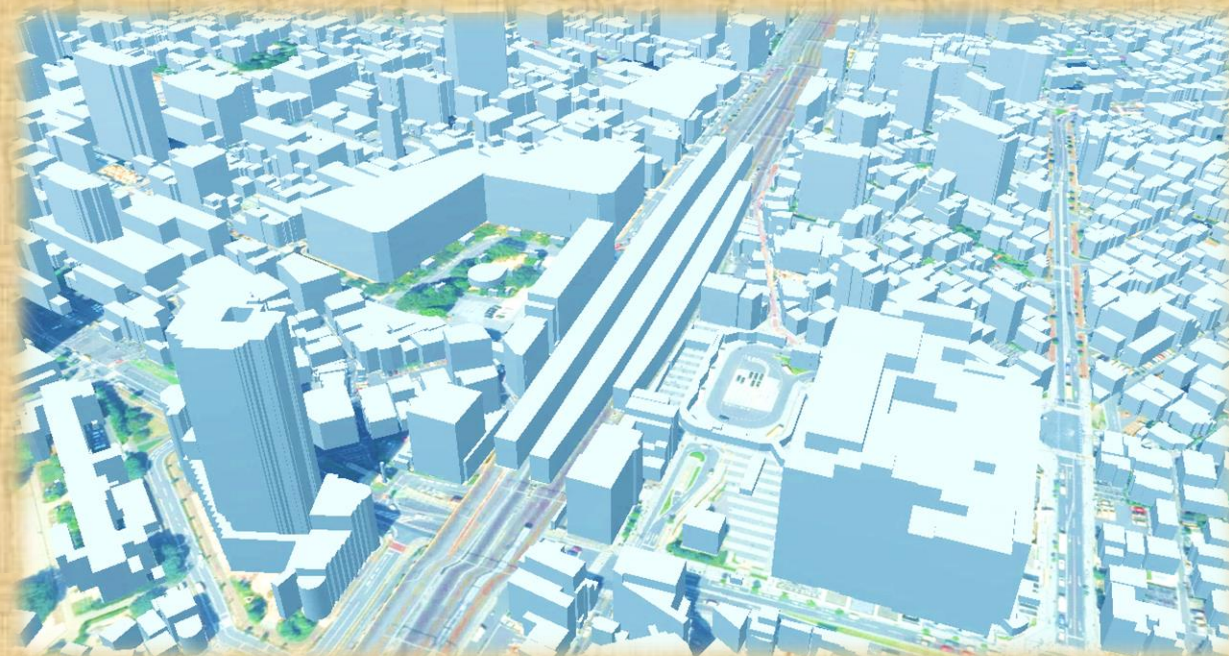
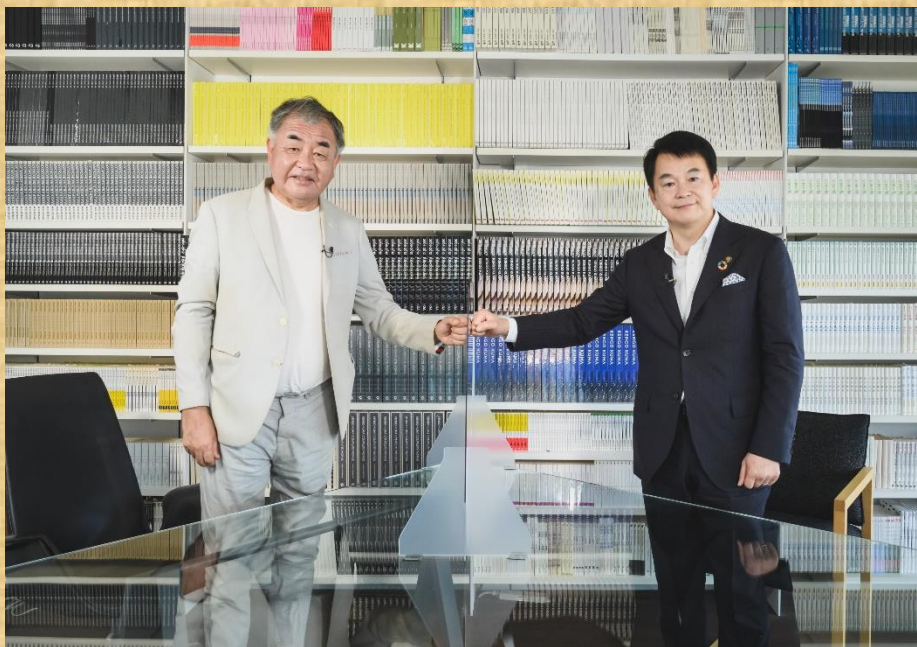
締切：3月12日(日)

第1部

浦和駅周辺まちづくりビジョンの策定

浦和らしい風格のある都市づくりを推進するために、浦和のまちに関わる市民や事業者の皆様、行政等の多様な主体が共有する指針として策定した「浦和駅周辺まちづくりビジョン」について、3D都市モデルなどの新技術を活用しながらご報告します。

登壇者：さいたま市長 清水勇人



第2部

市民活動団体の活動紹介

浦和を中心に、様々な分野でまちづくり活動している市民活動団体から活動紹介を行い、まちづくりへの新たなプレイヤーを発掘する。

菊地 順子

NPO法人Arts&Healthさいたま代表理事

2000年健康に関する市民活動団体アシスト浦和21設立。2006年に芸術文化に関する市民活動団体さいたまARTS21を設立。この2団体を基盤に2019年特定非営利活動法人Arts&Healthさいたまとして法人設立。

堀 哲郎

らしく株式会社代表取締役

らしく社では、空き家や空き店舗などの遊休不動産の利活用支援、そして地域経済循環の見える化サービス「みんなのまち財」も展開。税理士でもあり、相続・事業承継・創業支援をメインとする税理士堀哲郎事務所の代表。

松原 満作

一般社団法人バイクロア代表理事

2011年より「おとなとこどもの自転車運動会」をテーマに自転車レースイベントを開催。全国各地でバイクロアを企画運営している。旧大宮図書館をリノベーションした商業施設Bibliにバイクロア初となる常設拠点を設け自転車を通じたまちづくりを展開。

三ツ口 拓也

一般社団法人うらわClip代表理事

NPO法人緑のカーテン応援団・理事。2018年、息子が通う保育園のパパ友と任意団体うらわClipを設立し、さいたま市役所前の広場にて「うらわLOOP」を開催。2019年、一般社団法人うらわClipの共同代表に就任。

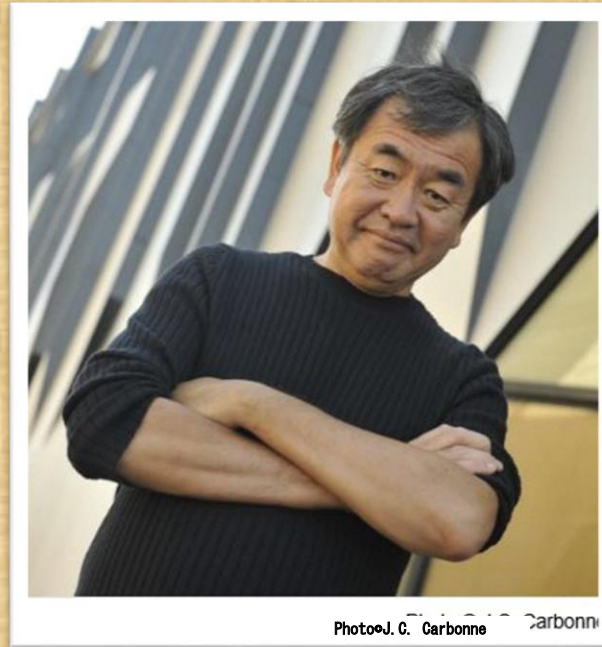
第3部 トークセッション “音を通して浦和の手ざわりを考える”

ひと中心の都市デザインの検討、地域資源などを活用したウォーカブルなまちづくりの可能性についてお話を伺う。



平野 利樹 氏

2016年に東京大学大学博士課程修了。同大学隈研吾研究室助教を経て、現在、東京大学SEKISUI HOUSE - KUMA LAB特任講師、ディレクター。



隈 研吾 氏

1990年、隈研吾建築都市設計事務所設立。慶應義塾大学教授、東京大学教授を経て、現在、東京大学特別教授・名誉教授。30を超える国々でプロジェクトが進行中。自然と技術と人間の新しい関係を切り開く建築を提案。



ニック ラスコム 氏

東京とロンドンを拠点とするラジオプロデューサー、サウンドスペシャリスト、サウンドアーティスト。MSCTY.SPACEの創設者。

・ 浦和駅周辺まちづくりビジョンについて

ビジョンの本編及び概要版の閲覧、ダウンロードはこちら

<https://www.city.saitama.jp/001/010/015/008/p095518.html>



・ 浦和駅周辺まちづくりビジョン キックオフシンポジウムについて

シンポジウムの概要、お申込みについてはこちら

<https://www.city.saitama.jp/001/010/015/008/p095184.html>

