

第20回 大宮グランドセントラルステーション推進会議 基盤整備推進部会 主な意見

開催日時：令和元年11月25日（月）15:00～17:00

開催場所：大宮区役所6階 大会議室

出席者：

選出区分	役職等（敬称略）
学識経験者	埼玉大学 大学院理工学研究科 教授 久保田 尚
鉄道事業者	東日本旅客鉄道 総合企画本部 投資計画部 課長 計画調整グループリーダー
鉄道事業者	東日本旅客鉄道 大宮支社 企画室長
鉄道事業者	東武鉄道 経営企画本部 部長
鉄道事業者	東武鉄道 鉄道事業本部 改良工事事務 部長
鉄道事業者	埼玉新都市交通 代表取締役常務
交通事業者	埼玉県乗用自動車協会 会長
交通事業者	埼玉県バス協会 専務理事
交通事業者	東武バスウエスト 運輸統括部 業務課 課長（代理）
交通事業者	国際興業 運輸事業部 担当部長
関係行政機関	埼玉県 企画財政部 交通政策課 主幹（代理）
関係行政機関	埼玉県警察本部 交通部 交通規制課 道路協議係長（代理）
関係行政機関	さいたま市 都市局 都心整備部長
関係行政機関	さいたま市 建設局 土木部長
デザイン コーディネーター	アーバンデザインセンター大宮 副センター長
オブザーバー	都市再生機構 東日本都市再生本部 事業企画部 事業企画課 担当課長

■構想実現案について

【⇒事務局からの回答】

- ・タクシープールの地上配置を誘導しているように思える。分散配置については、駅前にバス・タクシー乗降場があった上で、大宮区役所跡地も交通ターミナル化してバス・タクシーに乗降できることが重要。区役所跡地をターミナル化して商売ができれば、まちの奥にも賑わいが広がる。
- ・地下車路ネットワークは賛成。タクシープールが邪魔であれば考える。
- ・地下の一般車駐車場は、行政として整備はしないのか。また、民間の駐車場同士は結べるのか。

⇒地下の駐車場は、まず動線である地下車路ネットワークを公共で整備し、各街区が整備する建物駐車場の出入口を接続していくという整理になっている。

- ・バス利用者の8割が鉄道との乗り換えであるため、駅との接続が重要。分散配置も考えられるがバリアフリーも重要。どのバスなら分散配置できるか等も考慮しなければならない。

■駅改良計画について

- ・GCS構想という100年に1度の事業の中で、鉄道事業者として2面3線化は必要と考えている。橋上駅舎については、新東西通路に接続するものであるため、行政と鉄道事業者が一体となって検討する内容である。
- ・新東西通路は、既存デッキとのつながりだけでなく出口の設えも重要であり、まち側への影響もあると思う。新東西通路・駅舎・2面3線の記載は一体となるべき。
- ・駅改良計画案①で進めることに異論はないが、「公共的空間等の検討エリア」「駅舎と駅ビル等機能の検討エリア」の整備が前提であることに留意いただきたい。

■道路整備計画について

- ・交通量調査結果については、氷川参道の交通量も追記してほしい。おそらく氷川参道の交通量が氷川緑道西通線に振り替わっている。

- ・道路整備はすぐにはできない。道路整備の前に再開発が始まる時どうするか、代案も検討しなければならないのではないか。

⇒今回のシミュレーションは氷川緑道西通線の整備影響を示している。今後、道路整備と開発街区の進捗に合わせてもう一度細かくシミュレーションする。おそらく混雑することは間違いないので、どういったことが起こるのか整理したい。その結果重要になるのが交通需要マネジメントの考え方である。

- ・一般車乗降場があふれて地下車路が渋滞しないか不安。駐車場に行く空間は少し広めに確保すべき。

■交通需要マネジメントについて

- ・近年 MaaS の複数の交通手段の組み合わせが議論されている。大宮駅に乗り入れていく公共交通の組み合わせを考えることによって、需要がマネジメントできるのではないかと。
- ・パークアンドライドについても積極的に考えてほしい。車で自宅から大宮駅の近くの駅まで移動してもらい、そこから電車で大宮駅まで来てもらうといったことも想定しなければ道路交通の課題は解決できない。

■歩行者回遊性の検証について

- ・大宮を回遊してもらうために、もっと広い範囲で検討してほしい。まちで商売をしている人も駅前と氷川との接続を望んでいる。

■まちづくりガイドラインの検討状況について

- ・縦動線の絵としてメトロハットの写真が載っているが、大宮でこういった地下を含めた縦動線のイメージは違うと思う。
- ⇒大宮の縦動線がどういったものであるべきか、今後検討していかなければならないと考えている。イメージの内容を含めて検討していきたい。
- ・様々な国の写真やイメージが多く記載されているが、最後案になる段階でもこういった冊子になるのか。
- ⇒わかりやすくなるよう他都市の写真等を記載したが、大宮の現場に近いようなイラストや写真にして、どういうことを目指しているのか中身がわかるような表現にしたいと考えている。みなさんが共有できる共通項になるようなものを掲載して、そこに含まれる意味も含めて説明できるものにしていきたい。

以上