

## 答申後に修正した主な項目一覧

資料 2

### パブリック・コメントの意見を踏まえて修正した箇所

本編 ページ	修正内容	修正理由
27	施策展開 1-1 市民等による文化芸術活動への支援の取組例 1 つ目 ・「国際芸術祭等の文化芸術事業における芸術家の起用」を「国際芸術祭等の文化芸術事業における芸術家等の起用」に修正	取組における支援対象について、「芸術家」に限定されるものではないことから、「等」を追加するもの。 ※資料 1 意見番号 4 参照
37, 38, 39, 40, 44	施策展開 5-1、5-2、5-3、5-4、7-1 において、それぞれの資源に関連する写真を掲載	本市の魅力ある資源である盆栽、漫画、人形、鉄道について、よりイメージしやすい資料とするため、写真等を追加するもの。 ※資料 1 意見番号 3 4 参照
73以降	参考資料として、グラフ等を用いたアンケート結果等の資料を後半部分に追加	計画策定に当たって、より見やすい資料とするため、グラフ等を追加するもの。 ※資料 1 意見番号 3 4 参照

### 社会情勢等を鑑み、修正した箇所

本編 ページ	修正内容	修正理由
10	1 我が国の文化芸術を取り巻く動向 ・最終段落を追加	新型コロナウイルスの影響等の社会情勢を踏まえて、文化庁が実施している支援内容を追加するもの。
21	2 本市における文化芸術の現状と課題 ・(4) 新たな文化芸術活動への支援を追加	新型コロナウイルスの影響等の社会情勢を踏まえて、本市がこれから推進すべき支援内容を追加するもの。
27	施策展開 1-1 市民等による文化芸術活動への支援の取組例 3 つ目 ・「市民等による文化芸術活動に関する動画を市の公式 YouTube 等でオンライン発信」を追加	新しい生活様式に即した取組例を追加するもの。
34	施策展開 4-2 発表機会の充実の取組例 5 つ目 ・「市民等による文化芸術活動に関する動画を市の公式 YouTube 等でオンライン発信【再掲】」を追加	新しい生活様式に即した取組例を追加するもの。
35	施策展開 4-3 多様な参画を促進する仕組みづくりの取組例 5 つ目 ・「オンラインを活用した文化芸術事業の実施による参画機会の促進」を追加	新しい生活様式に即した取組例を追加するもの。

48	<p>施策展開 8-2 先端技術を活用した連携事業の実施の取組例 3つ目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「先端技術を活用した事業の実施」を「先端技術を活用した文化芸術事業の実施・鑑賞機会の提供」に修正</li> </ul>	<p>新しい生活様式に即した施策等の検討・推進に当たり、様々な事業において、先端技術の活用を視野に入れて取り組むために、修正するもの。</p>
----	---	---

## その他

本編ページ	修正内容	修正理由
14～15	<p>2 本市における文化芸術の現状と課題</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 計画全体の成果指標</li> </ul> <p>令和2年度の調査結果及び見直しの方向性を追加</p>	<p>令和2年度さいたま市民意識調査の結果を反映し、それを踏まえた次期計画における成果指標の見直しの方向性を追加するもの。</p>
35	<p>ページ下段に、「クラウドファンディング」「アートブロックチェーンネットワーク」の注釈を追加</p>	<p>補足説明のために、専門用語について注釈を追加するもの。</p>
56	<p>3 計画の進行管理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2段落目及び3段落目を追加</li> </ul>	<p>成果指標の見直しに当たって、検討した内容を追加するもの。</p>
58以降	<p>参考資料（策定体制、策定経過、アンケート調査等）の追加</p>	<p>計画策定に当たっての経過や、参考とした資料を追加するもの。</p>