



報道機関 各位

記者発表資料

平成28年12月15日(木)
スポーツ文化局 文化部 文化振興課
担当:浦野
電話:829-1227(直通)
2814(さいたま市役所内線)

【お問い合わせ】
さいたま市 プラザノース 事業課
担当:中村・安藤
電話:653-9255/FAX:653-9288

さいたま市 プラザノース 企画事業

ノース・ティータイム・コンサート 「瀬崎明日香 ヴァイオリン・リサイタル」のご案内
～ウィークデーの午後のひと時、お茶を楽しむように音楽を聴きながら過ごしてみませんか？
普段コンサートに足を運ばない方々にも気軽に楽しんでいただきたいコンサートです～

1. 公演案内

このたびプラザノースでは、「ノース・ティータイム・コンサート vol.9 『瀬崎明日香 ヴァイオリン・リサイタル』」を開催いたします。コンサートといえば、週末や平日の夜に開催されることが多いもの。しかし、その時間には外出できない、また、自分の余暇に多くの費用や時間を費やせない方も多くいらっしゃいます。そんな方々にほんのひと時、音楽を楽しんでいただきたいと企画したのが「ノース・ティータイム・コンサート」です。

今回で9回目を迎える「ノース・ティータイム・コンサート」は、瀬崎明日香によるヴァイオリンとマルモ・ササキのチェロによる美しい弦楽の調べをお楽しみいただきます。ワンコインで楽しんで、演奏は本格的です。

つきましては、貴媒体にてお取り上げ頂き、開催の周知にご協力賜りますよう、お願い申し上げます。

2. 公演概要

(1)公演名: ノース・ティータイム・コンサート vol.9 「瀬崎明日香 ヴァイオリン・リサイタル」

(2)日 時: 平成29年1月27日(金) 13:30 開演(13:00 開場) *公演時間約45分

(3)会 場: さいたま市 プラザノース ホール

〒331-0812 さいたま市北区宮原町 1-852-1

(4)入場料: 全席自由 500円 *当日入場口でのお支払い。小銭をご用意ください。

※未就学児童はご入場できません。

(5)曲 目: バッハ=グノー: アヴェ・マリア、バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番より「ガヴオット」、モーツァルト=ロンベルグ: 「魔笛」の主題による変奏曲、
コダーイ: ヴァイオリンとチェロのためのデュオ 他

※曲目は変更になる場合があります。

(6) 出演者

瀬崎明日香(ヴァイオリン) Asuka Sezaki, Violin

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。パリ国立高等音楽院大学院ヴァイオリン科、室内楽科を修了。R.パスキエ、J.J.カントロフ、C.イヴァルディ、F.アーヨ各氏のもとで学ぶ。

宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第 64 回日本音楽コンクール第1位。L.モーツァルト国際コンクール第3位、ヴェニアフスキ国際コンクール第4位、トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞、フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝。

これまでに読響、都響、東響、日フィル、新日本フィル、アンサンブル金沢、名フィル、札響、仙台フィル、ミュンヘン放送響、ブルターニュ響等と協演の他、世界各地でコンサートを行う。各地の音楽祭、また Radio Classique (仏)、Mezzo(仏)、RAI(伊)、スイス放送、NHK、BS 朝日等に出演。

サントリーホールスペシャルオリンピックスのコバケンとその仲間達オーケストラのコンサートミストレスを務める(活動が映画“天心の譜”にて公開)他、サンダースペリー化粧品株式会社の環境基金の顧問を務める等、チャリティー、アウトリーチ活動も積極的に行っている。

イザイ無伴奏ソナタ全曲(レコード芸術特選)、サンサーンス作品集を CD リリース。

公式 HP <http://asukasezaki.com/>

マルモ・ササキ(チェロ) Marumo Sasaki, Cello

音楽家の両親と共にイタリアに渡る。

パドヴァ国立音楽院(伊)チェロ科首席卒業。ローザンヌ音楽院(瑞)ヴィルトゥオーゾクラスを一等賞及び名誉賞を得て卒業。ベルリン国立芸術大学大学院(独)ソリストクラス修了。これまでに、W.ベットヒャー、D.ゲリンガスなどに師事。

ジェノヴァ国際チェロ・コンクール(伊)、アスペッタルティ国際音楽コンクール(伊)他、多数優勝。チッタ・ディ・チェント・コンクール(伊)優勝、併せて報道特別賞を受賞。ローザンヌ室内管弦楽団、バーデン＝バーデン・フィルハーモニー管弦楽団等のソリストとして協演。ベルリン国立歌劇場管弦楽団(音楽監督 D.バレンモイム)に初のアジア人・永久正団員として6年間在籍、フォアシュピラーも務める。ソロ CD「チェロペラ～歌劇場の思い出」をリリースし好評を得る。

父と姉妹で結成された「パドヴァ・トリオ」、「東京・春・音楽祭」デュオ・コンサート、コバケンとその仲間たちオーケストラ(客演首席奏者)演奏会などソロ及び室内楽で活躍。

“サイクロンのように激しくダイナミックな演奏・・・多彩な音色・・・” “サン＝サーンスのコンチェルトを素晴らしい輝きを持って演奏した”と評され、世界各地で幅広い演奏活動を行っている。

公式 HP <http://www.marumosasaki.de>

3. その他

◇公演を取材いただける場合は、事前にプラザノース事業課担当者までご連絡ください。

◇詳細は添付の公演チラシをご覧ください。