



2 第7回桜区サクラソウ写真コンクール

(1) 表彰式

- ① 日時 平成30年6月18日(月) 11時45分～12時
- ② 会場 プラザウエスト1階ロビー(桜区道場4-3-1)
- ③ 内容 表彰状授与、審査委員による講評、作品展示など

(2) 入賞作品一覧

	作品名	フリガナ 氏名	年齢	居住
最優秀賞	はるらんまん 春爛漫	マスイ アキオ 榊井 昭夫	73	浦和区
区長賞	たじまがはらことし 田島ヶ原今年も	アマガイ ヒデオ 天谷 秀夫	70	桜区
優秀賞 (一般の部)	わ 環になって集う ^{つど}	トクモト ミツル 徳本 満	81	中央区
優秀賞 (アンダー25の部)	さいご いってき 最後の一滴いただきます	イトウ ミズキ 伊藤 美月	15	浦和区
審査員特別賞	サクラソウマンホール	イマイ トモミ 今井 智己	58	桜区

(順不同、敬称略)

(3) 作品展について

- ① 日時 平成30年6月18日(月)～29日(金) 8時30分～17時15分
※23日(土)を除く
- ② 会場 桜区役所1階
- ③ 内容 入賞作品(5作品)・入選作品(38作品)及び応募作品の展示

(参考) コンクール作品の募集について

- ① 応募期間 平成30年4月1日(日)～5月11日(金)
- ② 応募状況
 - ・対象 「サクラソウ」をテーマとしたもの
 - ・資格 サクラソウに興味のある方ならどなたでも
- ③ 応募数 110作品(50人)
 - ・一般の部 93作品(36人)
 - ・アンダー25の部 17作品(14人)



第48回桜区ロビーコンサートポスター

第48回 桜区ロビーコンサート

観覧自由

希望に満ちていく、
爽やかな音色に包まれて

かわさき ふさえ さいとう なお
川崎 芳江 (オーボエ) 齋藤 菜緒 (ピアノ)



6月18日(月) 12時15分～
プラザウエスト1階ロビー

曲目(予定)

- ・風笛～あすかのテーマ～/大島ミチル
 - ・カノン/パッヘルベル
 - ・白鳥/サン・サーンス
- ほか



主催 さいたま市桜区役所
問合せ 桜区コミュニティ課

共催 さいたま市文化振興事業団
TEL 856-6130 FAX 856-6274

このコンサートに要するさいたま市の経費は約6万円です。



第48回桜区ロビーコンサート出演者プロフィール

川崎 芳江 (オーボエ)

埼玉県立大宮光陵高校音楽科卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科オーボエ専攻卒業。オランダのマーストリヒト音楽院修士課程修了。武蔵野音楽大学に在学中、ハンガリーにて行われた講習会、Crescendo institute 参加。選抜生で構成されるオーケストラにて演奏。

オランダ留学中、現地にて室内楽を中心に演奏会やレストラン、イベント等で演奏。今までにオーボエを虎谷迦悦、井上恵子、青山聖樹、ヨーゼフ・キシユ、マーク・シェーファーディークら各氏に師事。

現在は、多数演奏会に出演しながら、ロビーコンサートや各種イベント、レストランでの演奏など、フリーランスとして活動中。また、音楽教室や埼玉県の中、高校で指導も行っている。

齋藤 菜緒 (ピアノ)

埼玉県立大宮光陵高校音楽科卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学大学院修士課程修了。在学中、成績優秀者として福井直秋記念奨学生に選ばれる。

武蔵野音楽大学伴奏研修員を経て、現在は声楽や器楽との共演ピアニストとしての活動を基盤とし、オペラや合唱団の伴奏の他、リサイタルやコンクールの伴奏、大型商業施設等でのロビーコンサート、レストラン、ホテルでのディナーショー等に出演するなど、幅広いレパートリーを生かして活動している。



第7回桜区サクラソウ写真コンクール入賞作品

最優秀賞

区長賞



「春爛漫」 榊井 昭夫（浦和区在住）



「田島ヶ原今年も」 天谷 秀夫（桜区在住）

優秀賞 （一般の部）

優秀賞 （アンダー25の部）

審査員特別賞



「環になって集う」
徳本 満（中央区在住）



「最後の一滴いただきます」
伊藤 美月（浦和区在住）



「サクラソウマンホール」
今井 智己（桜区在住）