

ブラティスラヴァ 世界絵本原画展

BIBで出会う絵本のいま

ブラティスラヴァ世界絵本原画展（通称 BIB=Biennial of Illustrations Bratislava）は、スロヴァキア共和国の首都ブラティスラヴァで2年ごとに開催されている世界最大規模の絵本原画コンクールで、芸術性が高い作品や実験的でユニークな作品が集まることでも知られています。26回目を迎えた2017年秋のコンクール（BIB2017）には、世界各国の国内審査を経て49か国から373組による2,657点の原画が集まり、日本からは荒井真紀が《たんぼぼ》で金のりんご賞（第2席）を、ミロコマチコが《けもののおいがしてきたぞ》で金牌（第3席）を受賞しました。このたびの日本巡回展では「BIBで出会う絵本のいま」をテーマに BIB2017 の受賞作品、日本代表作家の作品、そして今注目の国として中国、イラン、イスラエル、韓国の4か国をとりあげ、絵本原画約200点と絵本および関連資料を展示します。なお、表現や技法の多様化が進む絵本づくりのいまを体現する日本代表作家の作品については、アイデア帳やスケッチ、愛用の道具などを作家のコメントとともに紹介します。



ルトウィヒ・フォルベダ《鳥たち》グランプリ ©Ludwig Volbeda



ミロコマチコ《けもののおいがしてきたぞ》金牌



ガング・デザイン/パコ・ユレック
《いたずら 雑種犬をつくらう》
出版社賞

第1部

BIB 2017 受賞作家
グランプリほか受賞作品の紹介



荒井真紀《たんぼぼ》金のりんご賞

第3部

いま気になる絵本の国
中国・イラン・イスラエル・韓国



パク ジョンチェ《ヒキガエルがいく》
©Jong-chaeh Park

EVENTS!

関連イベント

1 特別講演会

「国際コンクールから見た絵本のいま
— BIBの舞台裏より—」

- ◎日 時 7月15日（月・祝）14:00~15:30
- ◎講 師 広松由希子（絵本評論家・BIB 2017 国際審査委員長）
- ◎会 場 視聴覚室
- ※申し込み不要、先着順40席、聴講無料。

2 当館学芸員による ギャラリートーク

- ◎日 時 7月28日（日）、8月10日（土）
- ◎時 間 各日14:00~14:45
- ◎会 場 展覧会場内
- ※申し込み不要、当日の観覧券要。

3 図書館員とボランティアによる 絵本読み聞かせ会

- ◎期 間 7月23日—8月28日の期間中、
毎週火・金曜日。
- ◎時 間 14:00~14:30
- ◎会 場 情報コーナー
- ※申し込み不要、参加無料。

4 創作コーナー

- 展覧会鑑賞後に自由に工作したり
絵を描いたりできます。
- ◎期 間 7月20日—8月28日
- ◎場 所 視聴覚室
- ※申し込み不要、利用無料。

第2部

BIB 2017 日本代表作家
絵本づくりとそのひみつ

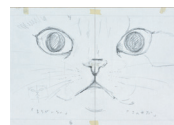
■日本代表作家
あずみ虫、荒井真紀、荒井良二、石黒亜矢子、
きくちちぎ、こしだミカ、ズスキコージ、
tupera tupera、どいかや、中野真実、町田尚子、
皆川明、ミロコマチコ、村山純子、ヨシタケシンスケ



荒井良二《きょうはそらにまるいつき》



町田尚子《ネコツメのよる》



町田尚子《ネコツメのよる》
ラフ



荒井良二
《きょうはそらにまるいつき》
ゲーム本