

区民コンサート



区民出演者 演奏順(予定)

与野ギタークラブ六弦会

オカリナアンサンブル みつくす*ぶーけ

岳栄隆会

JASMINE

コントラバスちゃんねる

リコーダーアンサンブル コロ パレット

コーラス ベルエコー

チャーリーブラウン

ゲスト

ヴィタリ・ユシュマノフ
＜バリトン＞



©Masaaki Hiraga

田中正也＜ピアノ＞



©Shigeto Imura

2020.2.16日

開場13:00～
開演13:30

会場：彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール **入場無料**

〈ギター演奏〉

与野ギタークラブ六弦会

私たち与野ギタークラブ六弦会は、発足約42年のクラシックギターの合奏団です。クラシック、ポピュラーなどいろいろなジャンルの楽曲を楽しんでいます。基本的に自分たちが演奏する曲は、クラブ内の部員がアレンジを手がけ、オリジナルの楽曲を演奏しています。およそ、2年の周期で演奏会を実施しており、今も次回の演奏会に向けて日々練習を重ねています。尚、楽器は音色の異なる4種類の合奏用ギターを使用しています。

♪ 1.第3の男(A.カラス)短縮版 2.Tea For Two(二人でお茶を)(V.Youmans) 3.ダンシング・オールナイト(もんだよしのり)

〈オカリナ演奏〉

オカリナアンサンブル
みっくす*ぶーけ

2013年夏、学生時代に吹奏楽部だった主婦7人が集まり、「みっくす*ぶーけ」を結成しました。1つ1つは素朴な野の花でも素敵なブーケができるように、個性も経験も違うメンバーが集まって、1人ではできない素敵な音楽を作るというのが名前の由来です。月1〜2回集まって楽しく活動を続けています。

♪ 1.こまどりのポルカ 2.セビリアの理髪師序曲

〈詩吟〉

岳栄隆会

私達は、内閣総理大臣認定の社団法人「日本詩吟学院」に所属し、詩吟を愛し楽しんでいるグループです。お腹の底から大きな声を出して、漢詩や和歌、俳句更には新体詩などを吟じています。作者や作品の内容、時代背景などを知る喜びを満喫しています。仲間も出来、ストレス解消や内臓強化に役立つなど健康的な日本の伝統的な芸道の一つです。さいたま市文化協会フェスティバルや市内の公民館の文化祭、近郊の大会等にも参加しています。

♪ 1.「常盤 弧を抱くの囀」梁川星巖 2.「静御前」松口月城 3.和歌「子等を思う歌」山上憶良 3.「安宅の関」角光嘯堂

〈JAZZ&POPSコーラス〉

JASMINE

音楽が好き、ハモリが好き、ということで集まった仲間です。年代さまざま、それぞれに忙しい日々を送るメンバーですが、歌えば気分はマンハッタントランスファー、はたまたシュープリームス。誰もが知ってるスタンダードナンバーを、オリジナルアレンジでお洒落にハモります。いざ、音楽の旅へ!

♪ 1.Tea For Two(二人でお茶を) 2.Tennessee Waltz(テネシーワルツ) 3.Sentimental Journey(センチメンタルジャーニー)

〈クラシック演奏〉

コントラバスちゃんねる

コントラバス:酒井清貴…16歳よりコントラバスを始める。東京音楽大学卒業。現在オーケストラのエキストラ等の傍らソロ活動も行っています。YouTube「コントラバスちゃんねる」管理人。

ピアノ:栗田奈美……………7歳よりピアノを始める。東京音楽大学卒業。第2回岐阜国際音楽祭コンクールピアノ部門、大学・一般の部第1位
現在国内の著名なコンクール等で伴奏を務める。日本ブラームス協会会員。

♪ 1.ドヴォルジャーク作曲 チェロ協奏曲より2楽章(コントラバス編曲版)

〈リコーダー演奏〉

リコーダーアンサンブル
コロパレット

「ゆるく楽しくアンサンブル」を合言葉に2011年に結成。気付いたら幅広いジャンルのレパートリーが出来、チャンスがあれば、さいたまを飛び出して演奏に出かけるようになりました。「コロパレット」とはカラーパレットのイタリア語。今回も人数より多い楽器を抱えて参加します。

♪ 1.テレマン・コンチルト プレリユード〜第1楽章 2.トリッチ・トラッチ・ポルカ 3.童神

〈合唱〉

コーラス ベルエコー

コーラス ベルエコーは、1982年鈴谷小学校のPTA活動の中から生まれました。名前の由来は、鈴谷に祈(こだま)する歌声ということ。指導者の加藤圭子先生の「ハーモニーは育てるもの、美しいひびきは継続から」の言葉を信じ、地道に練習を重ねてきました。普段の活動の主なもの、与野音楽連盟、埼玉県合唱連盟の行事などや大会に参加しています。近くの老人ホームや自治会、老人会などのボランティアも行っています。

♪ ヴィヴァルディが見た日本の四季より 1.「ペチカ」 2.「花」

〈サクソとピアノ演奏〉

チャーリーブラウン

アンサンブルを楽しむバンドをモットーに、毎週鈴谷公民館などで練習しています。中央区民まつりを始め、昨年では、鈴谷公民館「ねりん大学夏のハッピーコンサート」や自治体行事、介護施設、会社パーティなど、さまざまな依頼を受けて演奏。レパートリーには、懐メロ、演歌、童謡、ポップス、ジャズまで幅広くあります。サクソとピアノの生演奏にパソコン音楽ソフト編集のドラム、ベースを加えた構成でお届けします。

♪ 1.ガラスの少年 KinKi Kids 2.恋のバカンス ザ・ピーナッツ

ゲスト

ヴィタリ・ユシュマノフ Vitaly Yushmanov <バリトン>

サンクトペテルブルク生まれ。マリンスキー劇場の若い声楽家のためのアカデミーで学ぶ。ライプツィヒのメンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学を卒業。2013年以来、度々来日し各地で演奏。2015年より日本に拠点を移す。CDも「ありがとう」を風にのせて〜日本名歌曲集〜(オクタヴィア)など3枚をリリース。2018年にはプレトニョフ指揮、ロシア・ナショナル管と歌劇「イオランタ」に出演。2019年には「ドン・ジョヴァンニ」をタイトル・ロールとして全国4公演に出演した。日本トスティ歌曲コンクール第1位、日伊声楽コンクール第1位ほか受賞歴多数。藤原歌劇団団員



©Masaaki Hiraga

田中正也 <ピアノ>

15歳で単身ロシアへ。モスクワ音楽院卒業後、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得て同大学院修了。カントウ国際ピアノコンクール第1位他多数受賞。St.ペテルブルク・カペラ交響楽団、東フィル等と協演。楽しいお話と超人的ピアノで人気の「魔法のピアノ」は全国で展開。ロシアでの活躍も著しく、エルミターージュ劇場・モスクワ音楽院大ホールでの演奏会や国際コンクールの審査員にも招聘される。リリースしたCDはいずれも「レコード芸術」をはじめ音楽誌各誌で高い評価を得ている。日本演奏連盟会員。大阪芸術大学演奏学科講師。



©Shigeto Imura