



報道機関 各位

記者発表資料

令和3年3月30日(火)
スポーツ文化局
文化部 文化振興課
課長:吉田 担当:大堀、村岡
電話:829-1227 内線:2813

【お問い合わせ】

担当:さいたま市 プラザノース 事業課
木村、安藤
電話:653-9255 FAX:653-9288

さいたま市 プラザノース 企画事業
ノース・ティータイム・コンサート vol.22

「山宮るり子 ハープ・リサイタル」を開催します

1. 公演案内

このたびプラザノースでは、「ノース・ティータイム・コンサート vol.22 『山宮るり子 ハープ・リサイタル』」を開催いたします。

コンサートといえば、休日や平日の夜に開催されることが多いもの。しかし、その時間には外出できない、また自分の余暇に多くの費用や時間を費やせない方も多くいらっしゃいます。そんな方々にほんのひと時、音楽を楽しんでいただきたいと企画したのが「ノース・ティータイム・コンサート」です。

今回で 22 回目を迎える「ノース・ティータイム・コンサート」は、国内外で活躍するハープ奏者・山宮るり子の演奏をお話付きでお楽しみいただきます。この機会にクラシックに初めて触れる方も含めて、ワンコインで本格的な演奏をお楽しみいただきたいと思えます。

つきましては、貴媒体にてお取り扱いいただき、開催の周知にご協力賜りますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

2. 公演概要

- (1) 公演名 : ノース・ティータイム・コンサート vol.22
「山宮るり子 ハープ・リサイタル」
- (2) 日 時 : 2021年5月21日(金) 13:30 開演(13:00 開場) *公演時間約 45分
- (3) 会 場 : さいたま市 プラザノース ホール
〒331-0812 さいたま市北区宮原町 1-852-1
- (4) 入場料 : 全席自由 500円(要事前申込)
- (5) 定 員 : 180名(予定) *未就学児童の入場はお断りします。
- (6) 曲 目 : ・ロータ:サラバンドとトッカータ
・ドビュッシー:月の光、夢
・スメタナ:モルダウ 他
※曲目は変更となる場合がございます。

(7)出演者：山宮るり子(ハープ)

新潟市出身。4歳からアイリッシュハープ、8歳からグランドハープを始める。山田ふたば、山崎祐介、グザヴィエ・ドゥ・メストレの各氏に師事。

2007年渡独、ハンブルク国立音楽演劇大学を首席で卒業後、同大学院にてドイツ国家演奏家資格を最優秀の成績にて取得。在学中よりドイツやフランスを中心に演奏活動をスタートさせる。2015年帰国。

2001年東京交響楽団公演(飯森範親指揮)でプロデビュー。2004年第16回日本ハープコンクール・アドバンス部門にて第3位を受賞。2005年、2014年世界ハープ会議(アイルランド、オーストラリア)にて演奏。2008年UFAM国際コンクール(パリ)室内楽部門にて第1位を受賞。2009年第58回ミュンヘン国際音楽コンクール・ハープ部門にて日本人初の第2位、併せて特別賞を2つ受賞。本選にてバイエルン放送交響楽団と共演。2010年USA国際ハープコンクール入賞。2011年リリー・ラスキーヌ国際ハープコンクール(パリ)にて日本人初の優勝。2013年7月新潟市りゅーとぴあにてソロデビューリサイタル。

国内ではこれまでに東京交響楽団、NHK交響楽団、兵庫PAC管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、千葉交響楽団、群馬交響楽団と共演。2014年2月トッパンホールランチタイムコンサートに出演、その演奏がe-onkyo musicより配信された。同年12月紀尾井ホール「明日への扉」出演。2015年10月東京オペラシティ文化財団主催「B→C」出演。「東京・春・音楽祭」「アフィニス夏の音楽祭」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」など国内の音楽祭に出演。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」「ベストオブクラシック」、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。ケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団首席ハーピストを経て、帰国後はソロ、室内楽を中心に活動。

2016年「スパイラル」(日本アコースティックレコーズ)でCDデビュー。2020年「プリエール〜モルダウ」(オクタヴィアレコード)発表。いずれもレコード芸術誌にて特選盤に選ばれるなど好評を博す。

3. その他

◇ご取材いただける場合は、事前にプラザノース事業課担当者までご連絡ください。

◇詳細は添付の公演チラシをご覧ください。