

さいたま市 ジュニア ソロ コンテスト

1. 開催趣旨

- 次代の文化芸術を担う力を子どもたちの中に育み、若手アーティストの育成を図るとともに、さいたま市の文化芸術を広く発信する。
- 音楽活動を行う小・中学生が、活動の成果を披露し合うことで技術の向上を図りながら、表現する楽しさを味わい、音楽に親しむ機会を提供する。
- 市民にコンテストを公開することにより、市民の音楽鑑賞機会の充実を図る。

2. 開催日・開催会場

予選※打楽器の審査は原則ブラザイストで行うものとします。
 令和4年2月5日(土)
 ブラザウエスト、ブラザイスト、宮原コミュニティセンター
 令和4年2月6日(日)
 ブラザウエスト、ブラザイスト、宮原コミュニティセンター、浦和コミュニティセンター

本選
 令和4年2月20日(日)
 さいたま市文化センター 小ホール
 ※予選、本選ともに観覧は可能です。
 (新型コロナウイルスの感染が拡大した場合は、観覧をお断りする場合がございます。)

3. 参加対象

さいたま市内在住・在学の小学生、中学生

4. 対象楽器

金管バンド・吹奏楽で使用される木管楽器、金管楽器、打楽器、コントラバス
 ※スネアドラム・マリンバ(C〜C4Oct)の貸出を希望される方は参加申込書にご記入ください。

5. 演奏曲目

- 予選、本選ともに4分以内の任意の曲。(本選では舞台上のチューニング可。ただしその時間は演奏時間を含む)
- 予選で演奏した同一曲を本選でも演奏するものとします。

6. 選考方法及び審査結果

- 予選を開催して本選出場者(最優秀賞)を選出し、本選にて入賞者を決定します。
- 予選、本選ともに実演での審査終了後、全ての参加者に講評用紙をお渡します。

7. 審査基準

「演奏に対する技術力」、および「演奏に対する表現力」で審査します。

8. 表彰

- 予選出場者には最優秀賞・優秀賞・優良賞・本選出場者には金賞・銀賞・銅賞を授与します。本選出場者の中から、さいたま市長賞・さいたま市教育長賞・公益財団法人さいたま市文化振興事業団理事長賞・審査員特別賞を授与します。
- 本選入賞者による演奏会を後日開催する予定です。(都合により変更する場合があります。)
- 本選入賞者は、本人の希望により専門家による公開レッスンを受けることができます。(予定)

9. 参加費

予選 1,000円
 振込先 記号 00180-5
 番号 568083
 加入者名 公益財団法人さいたま市文化振興事業団
 ※必ず参加者名(一括の場合は団体名)でお振込みください。
 ※郵便局にて青色の払込取扱票をご使用ください。

本選 2,000円※本選当日に現金でお支払いください。

10. 申込方法

以下の書類をジュニアソロコンテスト実行委員会に郵送又は持参してください。

- 個人申込
 - ①記入済のさいたま市ジュニアソロコンテスト参加申込書
 - ②郵便局で参加費を振込した振込受領書のコピー
 - ③A4サイズのスコア表紙のコピー
- 団体申込
 - ①人数分のさいたま市ジュニアソロコンテスト参加申込書
 - ②郵便局で人数分の参加費を一括で振込した振込受領書のコピー
 - ③A4サイズのスコア表紙のコピー(各参加者分)
 - ④参加申込者の名前のリスト

11. 受付期間

令和3年11月1日(月)～12月10日(金)(必着)
 ※直接持参の場合は12月10日(金)16:00まで

12. 注意事項

- 原則、申込受付後の返金はいたしません。
- 決められた演奏時間を超過した場合は、原則として審査の対象外とします。
- 締切後の曲目・伴奏者の変更は受け付けません。
- 曲のカットについては各自で行ってください。
- 伴奏者(ピアノのみ)は各自で選定してください。なお、予選・本選とも伴奏なしでも構わないものとします。
- 参加に要する経費(交通費、飲食費等)は参加者の負担とします。

13. お問合せ・送付先

〒336-0024 埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1
 公益財団法人さいたま市文化振興事業団
 さいたま市ジュニアソロコンテスト実行委員会宛
 TEL:048-866-3467(9時～17時 日曜・月曜・祝日は休み、月曜が祝日の場合は、翌日の火曜も休み)



さいたま市 ジュニア ソロ コンテスト 参加申込書			申込日：令和3年 月 日	
受付番号	※記入不要	整理番号	※記入不要	

※太枠内を記入してください

参加者	氏名	ふりがな	あなたは他の参加者の伴奏をしますか <input type="radio"/> する <input type="radio"/> しない ※「する」に○印をつけた方は、参加申込書下部の備考欄へ伴奏する参加者の氏名を全員分記入してください。		
	住所	〒 - 電話番号： - -			
	学校名	学年	年	書類送付先	<input type="radio"/> 自宅 <input type="radio"/> 学校
	学校住所	〒 - 電話番号： - -			
伴奏者	伴奏者をつけて演奏しますか <input type="radio"/> つける <input type="radio"/> つけません	伴奏者氏名	ふりがな		
	※「つける」に○印をつけた方は、右記の質問項目に答えてください。 ※申し込み受理後の伴奏者変更はできません。 ※伴奏者をつける場合、伴奏者が「未定」の状態では申し込みを受理できません。	伴奏者学校名	伴奏者学年	年	

楽器・曲目	楽器名	※楽器名は正しい名称で記入してください。(例：アルトサクソフオン)
	曲名	
	作曲者名	
打楽器	演奏する楽器をすべて記入してください。	借用を希望する楽器を○印で囲んでください。 <input type="radio"/> マリンバ <input type="radio"/> スネアドラム
※打楽器の審査は原則ブラザイストで行うものとします。		

希望会場	第1希望	第2希望 ※必ず記入してください。	第3希望 ※必ず記入してください。
	<input type="radio"/> 5日 ウェスト <input type="radio"/> 6日 ウェスト	<input type="radio"/> 5日 ウェスト <input type="radio"/> 6日 ウェスト	<input type="radio"/> 5日 ウェスト <input type="radio"/> 6日 ウェスト
	<input type="radio"/> 5日 イースト <input type="radio"/> 6日 イースト	<input type="radio"/> 5日 イースト <input type="radio"/> 6日 イースト	<input type="radio"/> 5日 イースト <input type="radio"/> 6日 イースト
	<input type="radio"/> 5日 宮原 <input type="radio"/> 6日 宮原	<input type="radio"/> 5日 宮原 <input type="radio"/> 6日 宮原	<input type="radio"/> 5日 宮原 <input type="radio"/> 6日 宮原
希望する会場を第1～第3希望まで、それぞれ1つ○印で囲んでください。		<input type="radio"/> 6日 浦和 <input type="radio"/> 6日 浦和	<input type="radio"/> 6日 浦和 <input type="radio"/> 6日 浦和

備考	
----	--

注意事項
 ○希望会場を第1希望・第2希望・第3希望すべて記入してください。記入のない場合受理できません。
 ○応募に関する個人情報は、当コンテスト実施以外の目的には使用いたしません。