

川口美根子
(一九二九～二〇二五)



毛利文平
(一九二九～二〇一八)



水野昌雄
(一九三〇～二〇二二)



伊東悦子
(一九四四～二〇〇七)



大宮図書館 文学資料コーナー 第21回企画展

第2回 埼玉の歌人たち

— 歌に込めた想い —

金沢邦子
(一九二三～一九九五)



関田史郎
(一九二九～二〇一八)



田井安曇
(一九三〇～二〇一四)



四元仰
(一九三四～二〇二二)



2023年11月16日(木)
～ 2024年1月15日(月)
9:00～21:30 (会期中無休)

協力：埼玉県歌人会

関連講演会「埼玉の歌人たち—歌に込めた想い—」
開催場所：大宮図書館 1階研修室 各回14:00～16:00
・11月19日(日) 講師：下村すみよ / 平林静代
・11月26日(日) 講師：笛木智恵美 / 中井茂
・12月3日(日) 講師：常田みえ子 / 杉本康夫
・12月10日(日) 講師：本木巧 / 佐藤理江
※各回11月3日(金)より電話、カウンターにて申込開始

第21回企画展「第2回 埼玉の歌人たち—歌に込めた想い—」

長年、埼玉で活躍した8人の歌人たち。その自筆資料や歌集などを展示します。

金沢 邦子 (カナザワ クニコ)



新潟県生まれ。
1946年「鶏苑」創刊に参加。のちに「近代」「個性」にも創刊から参加する。加藤克巳に師事する。
埼玉文芸賞受賞。

川口 美根子 (カワグチ ミネコ)



朝鮮京城(現・韓国ソウル)生まれ。
1947年「アララギ」「ぎしぎし」に入会。のちに「未来」創刊に参加、近藤芳美に師事する。
埼玉文芸賞、ミューズ女流文学賞、埼玉文化賞受賞。

関田 史郎 (セキタ シロウ)



埼玉県生まれ。
1947年「歩道」に入会。1954年、埼玉県歌人会発足に加わり委員となる。1987年「白樺」創刊。2009年「白樺」を解散、「碑」を創刊。
埼玉県歌人会賞、埼玉文化賞受賞。

毛利 文平 (モウリ ブンペイ)



埼玉県生まれ。
1953年「コスモス」に入会、宮柊二に師事する。1957年「長風」創刊に参加、鈴木幸輔に師事する。
埼玉県歌人会賞受賞。

田井 安曇 (タイ アズミ)



長野県生まれ。
17歳の時に旧海軍下士・高橋富士雄に歌を教わる。1951年「未来」創刊に最年少で参加。1988年「綱手」創刊。
埼玉県歌人会大賞、詩歌文学館賞受賞。

水野 昌雄 (ミズノ マサオ)



東京都生まれ。
1948年「新日本歌人協会」入会。宮城謙一の「短詩形文学」に参加。
埼玉文芸賞、埼玉県歌人会大賞、埼玉文化賞受賞。

四元 仰 (ヨツモト コウ)



鹿児島県生まれ。
1958年「歩道」入会、佐藤佐太郎に師事する。
埼玉県歌人会新人賞、埼玉県歌人会賞受賞。

伊東 悦子 (イトウ エツコ)



長野県生まれ。
1969年「潮音」入会、太田五郎に師事。1985年「東武歌会」(後に「悠短歌会」と改名)を発足。
埼玉県歌人会賞、埼玉文芸賞、日本歌人クラブ南関東地区優良歌集賞受賞。

【場 所】さいたま市立大宮図書館 3階 文学資料コーナー

【休 館 日】年中無休(特別整理期間のみ休館)

【開館時間】9:00-21:30

【連絡先】048-643-3701

【交 通】大宮駅東口から徒歩約15分

大宮駅東口から駅前通りを東へ進み、旧中山道とのスクランブル交差点を過ぎ、大宮区役所(北)交差点を右折し、約600メートル先、左側にあります。

大宮図書館
ホームページ



大宮図書館
X(旧Twitter)



おおみや
デジタル文学館



さいたま市立大宮図書館

〒330-0843 さいたま市大宮区吉敷町1-124-1 電話番号：048-643-3701